



دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کا علمی و ادبی ماہنامہ معارف

جلد نمبر ۱۸۱ ماہ جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ جون ۲۰۰۸ء عدد ۶

۳۰۲	شذرات	مجلس ادارت
۳۰۳	فہرست مضامین	پروفیسر نذیر احمد
۳۰۴	اشتیاق احمد ظلی	علی گڑھ
۳۰۵	مقالات	مولانا سید محمد رابع ندوی
۳۰۶	قرآن عظیم اور اس کا نظام کائنات	لکھنؤ
۳۰۷	مولانا سعید الرحمن ندوی	مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی
۳۰۸	مرآت سکندری: ایک تجزیہ	ملکت
۳۰۹	پروفیسر افتخار حسین صدیقی	پروفیسر مختار الدین احمد
۳۱۰	مولانا گیلانی و دریابادی	علی گڑھ
۳۱۱	جناب امان اللہ راجپور	
۳۱۲	اخبار علمیہ	
۳۱۳	ک۔ ص۔ اصلاحی	
۳۱۴	وفیات	
۳۱۵	جناب مولانا انظر شاہ کشمیری	
۳۱۶	ع۔ ص۔	
۳۱۷	جناب محترم عبدالغنی مرحوم	
۳۱۸	ع۔ ص۔	
۳۱۹	ڈاکٹر صابر کلروی مرحوم	
۳۲۰	ع۔ ص۔	
۳۲۱	معارف کی ڈاک	
۳۲۲	مکتوب لندن	
۳۲۳	مولانا عتیق الرحمن سنہلی	
۳۲۴	مکتوب لکھنؤ	
۳۲۵	جناب شاہد عمادی	
۳۲۶	مکتوب خالص پور	
۳۲۷	ڈاکٹر ابرار احمد اعظمی	
۳۲۸	ادبیات	
۳۲۹	مرثیہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی	
۳۳۰	جناب محمد علیم مختار	
۳۳۱	اشک ہائے غم	
۳۳۲	جناب وارث ریاضی	
۳۳۳	مطبوعات جدیدہ	
۳۳۴	ع۔ ص۔	

دارالمصنفین شبلی اکیڈمی

پوسٹ بکس نمبر : ۱۹

شبلی روڈ، اعظم گڑھ (یو پی)

پن کوڈ : ۲۰۶۰۰۱

زرتعاون

رسالہ ۱۵۰ روپے ہے۔ فی شمارہ ۱۵ روپے ہے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے ہے۔
رسالہ ۳۵۰ روپے ہے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے ہے۔
رسالہ ۵۰۰ روپے ہے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۵۰۰ روپے ہے۔

روستان میں ۸ سال کی خریداری صرف = 1,000/ میں دستیاب ہے

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ :

۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، ہادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 ----- Phone: (009242) 7280916 58

کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

تاریت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

مقالہ نگار حضرات سے التماس

کے ایک طرف لکھا جائے۔

تھانے کے آخر میں دیئے جائیں۔

حوالہ جات مکمل اور اس ترتیب سے ہوں : مصنف یا مؤلف کا نام، کتاب کا نام،

ناعت، سن اشاعت، جلد یا جز اور صفحہ نمبر۔

ہلالی جوائنٹ سکریٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

شذرات

میں دہلی میں ایک ورکشاپ کی افتتاحی تقریب میں شرکت کا موقع ملا، یہ ورکشاپ بول کا جائزہ لینے کے مقصد سے منعقد کیا گیا تھا، ہندوستان کی موجودہ صورت حال میں ہے جسے مسلسل جاری رہنا چاہیے، اس ملک میں فرقہ واریت کے فروغ اور سماج میں کے اثرات بد کے نفوذ کے لیے بڑی حد تک تاریخ کی درسیات میں غلط، نفرت انگیز وادھ دار ہے، واقعہ یہ ہے فرقہ واریت کی ترویج میں جتنا مواد تاریخ کی غلط تعبیر کے ساتھ اتنا کہیں اور سے نہیں، ماضی کے مطالعہ کا اصل فائدہ یہ ہے کہ اس سے حال کو اور اس سے حاصل ہونے والی بصیرت کی روشنی میں ماضی میں کی جانے والی غلطیوں بہتر حال کی تعمیر کی جاسکے، ماضی میں انسانیت نے ان غلطیوں کی بڑی بھاری قیمت ادا کی ہے ان کے اعادہ کی تحمل نہیں ہو سکتی لیکن اگر تاریخ اس لیے پڑھی اور پڑھائی جائے کہ رسامحات کو جواب عوامی حافظہ سے محو ہو چکی ہیں، پھر سے تازہ کیا جائے اور باہمی کو ہوا دینے کے مقصد سے واقعات کو توڑ مروڑ کر اور ان کے سیاق و سباق سے ہٹا کر پیش کیا جائے یا ایسے واقعات کی تخلیق کی جائے جو کبھی پیش ہی نہیں آئے تو اس کا اندازہ کرنے کے لیے بہت زیادہ دقت نظر کی ضرورت نہیں ہے، بد قسمتی سے وطن بڑے پیمانے پر یہی کام انجام دیا جا رہا ہے، اس کے نتیجے میں ہندوستانی معاشرہ باہمی اور عدم اعتماد کے آتش فشاں کے دہانے پر کھڑا ہے، انگریز سامراج نے ”پھوٹ ڈالو“ اصول کے تحت غلط تاریخ کی ترویج کے ذریعہ اس ملک میں بسنے والی دو بڑی قوموں اور عداوت کا بیج بونے کا کام اس لیے کیا تھا کہ ان کے درمیان اتفاق و اتحاد کے بجائے اور اس طرح اس ملک میں سامراجیت کی بقا اور دوام کی راہ ہموار کی جائے، سامراجیت کو رخصت ہوئے نصف صدی سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن اس لعنت نے کے بجائے فرقہ پرست طاقتوں نے سامراجیت کی اس میراث کو سینے سے لگا رکھا اور آبیاری کر رہی ہیں کہ اب وہ ایک تناور درخت بن چکا ہے، اس کی شاخیں ہر سمت کے لیے اثرات پوری فضا کو مسموم کر رہے ہیں، اس تناظر میں ہمیں ان لوگوں کا

شکر گزار ہونا چاہیے جو امت کی طرف سے یہ فرض کفایہ ادا کر رہے ہیں، یہ ورکشاپ جماعت اسلامی ہند کے شعبہ تعلیم اور ہیومن ویلفیئر ٹرسٹ کے تعاون سے ۱۶ تا ۲۰ مئی منعقد کیا گیا۔

مغربی عیسائی دنیا اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے جس کشمکش میں گرفتار ہے اس کا اظہار مختلف اوقات میں مختلف صورتوں میں ہوتا رہتا ہے، نائن الیون کے بعد خاص طور سے مغربی دنیا میں اسلام جس طرح موضوع بحث بنا ہے اس کے نتیجے میں ایک طرف تو اسلام اور اسلامی شعائر و علامات کو شدید ترین معاندانہ تنقید اور تنقیص کا نشانہ بنایا جا رہا ہے، اسلامی مقدسات کی اہانت، مذموم کارٹونوں کی اشاعت، قرآن مجید سے متعلق حقائق سے یکسر عاری اور توہین آمیز قلم کا اجراء اور اسلامی شعائر کا استہزاء اسی سلسلۃ الشر کی کڑیاں ہیں جو ایک تسلسل سے سامنے آرہی ہیں، اسی کے ساتھ اس مذہب سے مفاہمت کی کوششیں بھی سامنے آرہی ہیں، علاوہ ازیں بے شمار لوگوں کے دل و دماغ میں اس نظریہ حیات کو سمجھنے کی تحریک ہو رہی ہے اور اس کے نتیجے میں بہت سی سعید روحمیں اس کے دامن رحمت میں پناہ لے رہی ہیں۔

جہاں تک معاندانہ طرز عمل کا تعلق ہے وہ اتنا عام ہے کہ اس کے لیے مثالوں کی ضرورت نہیں، اعلیٰ ترین سطح پر پوپ بینڈکٹ XVI کے طرز عمل کو بہ طور مثال پیش کیا جاسکتا ہے، موصوف پوپ کا عہدہ سنبھالنے سے پہلے بھی جب وہ ابھی Cardinal Joseph Ratzinger کے نام سے جانے جاتے تھے، مسیحی حلقوں میں اپنی قدامت پسندی اور مسلمانوں کے خلاف سخت اور بے لچک رویہ کے لیے مشہور تھے، پوپ منتخب ہونے کے بعد ان کے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور جہاں بھی موقع ملتا ہے وہ اس کا برملا اظہار بھی کرتے رہتے ہیں۔

اس کے برخلاف انگلیکن چرچ کے سربراہ آرچ بشپ آف کنٹربری ڈاکٹر راون ویلس (Rowan Williams) اپنی روشن خیالی اور اسلام کے تئیں کھلا ذہن رکھنے کے لیے معروف ہیں، نائن الیون کے پس منظر میں جب منصوبہ بند طریقہ سے مسلمانوں کے خلاف نفرت و عداوت کی فضا تیار کی جا رہی تھی تو موصوف نے دونوں مذاہب کے ماننے والوں کے درمیان مفاہمت کو فروغ دینے کے مقصد سے Building Bridges نام سے سمینار کا ایک سلسلہ شروع کیا، اس سلسلہ کا ساتواں سمینار بھی ۶-۸ مئی میں روم میں منعقد ہوا، اس سمینار میں دنیا کے مختلف گوشوں سے مسلم اور کرسچین اسکالرز جمع ہوتے ہیں اور ان کی منتخب موضوع کے تحت قرآن مجید اور کتاب مقدس کے متون کا مل جل کر مطالعہ کرتے ہیں، اس سال

اروں کے اس سلسلہ کے علاوہ انہوں نے ۷ دفروری ۲۰۰۸ء کو بی بی سی پر ایک تقریر کے تحت کے حوالہ سے جو باتیں کہیں وہ قابل توجہ ہیں، ان کا کہنا تھا کہ برطانوی قانون میں بعض اجزاء کی شمولیت ناگزیر ہو چکی ہے، اس سلسلہ میں ان کا موقف یہ تھا کہ جس طرح بی عدالت Beth Din کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ طلاق اور وراثت جیسے مختلف النوع دینی مذہبی قانون کے مطابق فیصلہ کرے اسی طرح مسلمانوں کو بھی یہ حق ملنا چاہیے کہ وراثت جیسے معاملات کو وہ شرعی قوانین کے مطابق طے کریں، بلاشبہ مغرب کے اسلام میں یہ نہ صرف انصاف پسندانہ آواز تھی بلکہ برطانیہ کے تشریری معاشرہ میں رہنے والے مسلمانوں کو ان کا جائز حق دلانے کی سمت میں ایک غیر معمولی حد تک جرأت مندانہ قدم تھا، بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ موصوف کو بیان کی وجہ سے جرج، گورنمنٹ، میڈیا اور عوام کی نید کا نشانہ بنایا گیا، یہاں تک کہ ان سے اپنے عہدہ سے مستعفی ہونے کا مطالبہ کیا گیا۔

ال سول سروسز میں ۲۷ مسلمان امیدوار کامیاب ہوئے، گزشتہ سال ان امتحانات میں امیدوار کامیاب ہو سکے تھے، اس طرح بہ ظاہر اس سال مسلمان امیدواروں نے بہتر کارکردگی کی ہے، اس کے باوجود سول سروسز میں مسلمانوں کی نمائندگی کا مجموعی اوسط 3.6 سے کم ہے، سرکاری اعداد و شمار کے مطابق اس ملک میں مسلمانوں کی آبادی چودہ فیصد ہے، چنانچہ اس میں ان کی نمائندگی غیر معمولی حد تک کم ہے، البتہ اس سال اس محاذ پر ایک خوش آئند قدمیہ ہوئی ہے کہ آزاد ہندوستان کی تاریخ میں پہلی بار مدرسہ سسٹم میں تعلیم یافتہ ایک بی بی حاصل کی ہے، وسیم الرحمان جن کی پوزیشن ۳۴ کامیاب ہونے والے ۴۰ ہے دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہیں، اس سے مدارس کے فارغین کے لیے یہ واقعہ ہے کہ وسیم الرحمان کی کامیابی ایک قوی محرک ثابت ہوگی اور مدارس میں اہم کردار ادا کریں گے۔

مقالات

قرآن عظیم اور اس کا نظام کائنات

سعید الرحمان ندوی

عصر حاضر میں فلکیاتی میدان میں علم انسانی نے غیر معمولی ترقی حاصل کر لی ہے جس کی بدولت ہمارا تصور کائنات سرے سے تبدیل ہو چکا ہے، صرف ایک صدی قبل تک ایک زمانہ وہ تھا جب کائنات اس قدر محدود و مختصر تھی کہ اس میں ہمارے نظام شمسی اور سادی آنکھ کو نظر آنے والے مٹی بھرستاروں کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا، اس کائنات میں صرف ایک سورج، ایک زمین اور ایک چاند تھے اور خود سترہویں صدی عیسوی تک زمین اس کائنات کا مرکز و محور شمار ہوتی رہی تھی، مگر بیسویں صدی میں مختلف اقسام کی طاقت و ردوربینوں کی ایجاد اور اس کے نصف آخر کی پے درپے خلائی پیش قدمیوں کے باعث اس کائنات کا ایک بالکل دوسرا اور نہایت تاب دار چہرہ رونما ہوا، جس کے نتیجے میں ہماری سابقہ کل کائنات، ابھرتی ہوئی نئی کائنات کے ناقابل تصور وسیع و عریض اور گہرے سمندر کے مقابلے میں ایک ایسا حقیر سا تنکا نظر آنے لگی جس کی کوئی معنوی حیثیت ہی نہ ہو، انسان اس کائنات میں اب تک تقریباً ایک کھرب ایسی کہکشاؤں دریافت کر چکا ہے جن میں سے ہر ایک میں ہمارے سورج جیسے یا اس سے بھی کئی گنا بڑے کئی کھرب مزید سورج ہوتے ہیں، خود ہماری ”ملکی وے“ کہکشاں (Milky Way galaxy) جس میں ہماری زمین اور سورج اپنا وجود رکھتے ہیں، کوئی چار کھرب دیگر سورجوں کا مجموعہ ہے، ملحوظ رہے کہ یہ عدد اس قدر عظیم اور حواس باختہ کر دینے والا ہے کہ اگر صرف اسی ایک کہکشاں کے ان سورجوں کو ہماری زمین کے سارے انسانوں میں تقسیم کر دیا جائے تو ان میں سے ہر ایک کے حصے میں کم از کم

نقارہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔

رج آجائیں گے جن میں سے ہر ایک ہماری زمین سے اوسطاً دس تا پندرہ لاکھ گنا

سے آسمان میں ہماری سادی آنکھ کو نظر آنے والے ستارے تقریباً چھ ہزار ہیں اور وہ خود ہماری کہکشاں میں اپنی اپنی جگہوں کے سورج اور خود ہمارے سورج کے متصل عام ستارے ہماری کہکشاں کے ایک بازو میں واقع ہیں جو کہ اپنے مرکز سے پچیس کی مسافت پر واقع ہے، مشرق سے لے کر مغرب تک اور شمال سے لے کر جنوب افق پر یہی چھ ہزار ستارے ہم اپنی سادی آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں جن کے کہکشاں ہمیں عام طور پر نظر نہیں آتی ہے، اس طرح ہمیں جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ وسیع و عریض کائنات درکنار خود ہماری اپنی ایک کہکشاں کا رتق بھر حصہ بھی نہیں کائنات ہماری آنکھوں سے پوری طرح اوجھل اور صرف چند نہایت طاقت ور ہی سے دیکھی یا محسوس کی جاسکتی ہے، اس کائنات کی وسعت کا اندازہ اس امر سے ملتا ہے کہ دور دراز کی کہکشائیں ہمارے ہر جانب اربوں نوری سال کی ناقابل فہم ہیں، ہر کہکشاں کا قطر چند ہزار سے لاکھوں نوری سال کا ہوتا ہے، ہر کہکشاں سے دسیوں لاکھ نوری سال کے فاصلے پر واقع ہوتی ہے، خود ہماری کہکشاں کے درمیان اوسطاً پانچ نوری سال کا فاصلہ ہوتا ہے، واضح رہے کہ ایک نوری سال کے کھرب ساٹھ ارب (۹۴،۶۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰) کلومیٹر ہوتا ہے، ایک نوری سال قدر طویل ہوتی ہے کہ اس میں ہماری زمین اور سورج کے درمیان جیسی جیسی مسافتیں ہیں، بالفاظ دیگر یہ مسافت اس قدر عظیم ہوگی جو تہتر کروڑ زمینیں ایک ایک جانے کے بعد بنتی ہے، جب ایک نوری سال کی مسافت کا یہ عالم ہو تو اربوں کی وسعت کا اندازہ بہ خوبی کیا جاسکتا ہے۔

کائنات کی اس بیکراں وسعت کا اندازہ بیسویں صدی میں دوربین کی ایجاد سے فلکیاتی سائنس اب اس بات کا پتہ لگانے میں اپنا پورا زور صرف کر رہی ہے، کائنات میں کیا ہے؟ کیا ہماری کہکشاؤں میں ہمارے نظام شمسی کے مانند

اور بھی نظام ہائے شمسی کا وجود ہے؟ اگر ہے تو کیا ان میں ہماری زمین جیسی قابل رہائش اور بھی زمینیں ہوں گی؟ اگر ہوں گی تو کیا ان میں زندگی یا عقل مند زندگی بھی ہوگی؟ زندگی کی نوعیت کیا ہوگی؟ کیا انسان کائنات کے صرف اسی گوشے اور ہماری کہکشاں کے انہیں ”گم نام“ مضافات میں ہے یا دیگر مقامات پر بھی ہو سکتا ہے؟

فلکیاتی سائنس کے لیے اب تک کا راستہ نسبتاً آسان تھا، اس کائنات کی وسعتوں اور جلی صداتوں کا پتہ، علمی و استدلالی اور تجرباتی و مشاہداتی طور پر، زمین بیٹھے، اجرام سماوی سے خارج ہونے والی برقی مقناطیسی شعاعوں (electromagnetic radiations) کے تجزیے و مطالعے اور مختلف حسابی اصولوں (mathematical equations) کی بنا پر زیادہ مشکل ثابت نہ ہو، مگر اسے اصل دشواری اس کائنات کی دیگر زمینوں کی تحقیق و تفتیش اور ان میں زندگی کے وجود کا پتہ لگانے میں پیش آرہی ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ راہ بڑی دقت طلب اور دشوار گزار ہے، فلکیاتی سائنس اس سمت میں اپنے حدود و قیود سے اچھی طرف واقف ہے، خارجی زمینوں کی دریافت اور ان میں زندگی کے وجود کا پتہ لگانے کے لیے انسان کا جسمانی طور پر ہمارے نظام شمسی سے باہر نکل کر صرف اپنے قریب ترین ستارے ہی تک پہنچنا تقریباً ناممکن نظر آ رہا ہے، واضح رہے کہ یہ قریب ترین ستارہ ہم سے کوئی سوا چار نوری سال یعنی چار سو کھرب کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے، جہاں پہنچنے کے لیے آج انسان کے پاس دست یاب سب سے تیز رفتار راکٹ کو لگ بھگ ساٹھ ہزار سال لگ جائیں گے، یہ مسافت تو غیر معمولی طور پر نہایت طویل ہے، خود ہمارے نظام شمسی میں موجود صرف پانچ کروڑ کلومیٹر دور ہمارے پڑوسی مریخ تک بھی انسان اب تک رسائی حاصل نہیں کر سکا ہے، جن طاقت ور دوربینوں کو استعمال میں لا کر انسان نے اربوں نوری سال کے فاصلے پر موجود کہکشاؤں اور دیگر اجرام سماوی کا مشاہدہ و مطالعہ کر کے ان کی حقیقی تصاویر تک اتار چکا ہے وہی دوربینیں انتہائی قریبی ستاروں کے اطراف و اکناف گردش کر رہے سیاروں کو اپنی گرفت میں لے آنے سے بری طرح قاصر رہی ہیں، کیوں کہ ان سیاروں سے خارج ہونے والی روشنی یا دیگر برقی مقناطیسی شعاعیں اپنے مراکز ستاروں سے سینکڑوں کھرب گنا ہلکی اور کم زور ہونے کی وجہ سے ان دوربینوں کی گرفت میں نہیں آسکتی ہیں، اس میدان میں

(optical telescope) کچھ بھی کام نہیں آسکی، البتہ جدید فلکیات نے دیگر اُنچ سے بھی اور ایک بالکل ہی الگ نوعیت کی اور نسبتاً زیادہ مفید و کارآمد زیریں میں (infrared telescope) کی مدد سے بھی۔ جو اجرام سماوی سے خارج ہونے والے سرخ شعاعوں (infrared rays) کی مدد سے ان اجرام کا حقیقی عکس کمپیوٹر پر ری کہکشاں میں سن ۲۰۰۲ء تک ستر ایسے نظام ہائے شمسی دریافت کر لیے گئے۔ راج کے ارد گرد کوئی ڈھائی سو فوری سال کی مسافت کے اندرون میں واقع ہیں، سلسلہ پوری آب و تاب کے ساتھ ہنوز جاری ہے اور موجودہ دور بینوں کو مزید جارہا ہے تاکہ کائنات کا مطالعہ مزید باریکی سے کیا جاسکے، نتیجتاً مسلسل ہر نئے نئے نظام ہائے شمسی دریافت ہوتے بھی جارہے ہیں اور معلوم نہیں کہ تک ان کے عدد میں کس قدر اضافہ ہو جائے، اس وقت خصوصیت کے ساتھ یاد پہلی خارجی زمین آج سے صرف گیارہ سال قبل ۱۹۹۶ء ہی میں دریافت ہوئی تھی کہ ان ستر نظام ہائے شمسی کی ایک خاص بات یہ ہے کہ ان میں موجود (یاد رہے کہ مشتری ہماری زمین سے ۳۱۸ گنا ضخیم ہے) یا اس سے بھی کئی سے کچھ زائد سیارے تو دریافت ہو گئے مگر نسبتاً چھوٹے اور خورد سیارے ابھی میں آسکے ہیں۔

لیاتی سائنس اب یہ پتہ لگانے میں کوشاں ہے کہ ان میں ہمارے نظام شمسی کے مانند کون سے سیارے ہو سکتے ہیں، تاکہ وہاں زندگی کو تلاش کیا جاسکے، اس کی تلاش کے لیے ایک علاحدہ منصوبہ ”تفتیش برائے خارج از زمین عاقل (Search for Extraterrestrial Intelligence) کے تحت ایسے چالیس اور ان میں کسی ممکنہ عقل مند تہذیبوں سے مصنوعی ریڈیائی لہروں (artificial) کے ذریعے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جارہی ہے جو ہم سے ہر طرف ۸۰ ملین کے اندر واقع ہیں، دنیا بھر میں قائم مختلف سائنسی ادارے بھی اپنے اپنے کے تحت ٹھیک اسی کھوج میں لگے ہیں، فی الحال سائنس کے یاس خارجی زندگی

کی تلاش کا یہی ایک موثر ذریعہ رہ گیا ہے مگر یہ راستہ بھی کافی طویل اور نہایت صبر آزما ہے، مثال کے طور پر اگر آج ہم نے بارہ فوری سال کے فاصلے پر واقع ایک ستارے ”ٹاؤ سیٹی“ (Tau Ceti) کی ہماری جیسی ایک متوقع زمین سے (جس سے اس وقت SETI منصوبے کے تحت واقعتاً رابطہ پیدا بھی کیا جا رہا ہے) رابطہ قائم کرنے کی غرض سے ریڈیائی شعاعوں کے ذریعے کوئی سگنل بھیجا تو یہ سگنل نشانے پر پہنچتے پہنچتے ٹھیک بارہ سال گزر جائیں گے، پھر ہمارے اس سگنل کو وصول کرنے کے لیے اگر وہاں پر کوئی مخلوق موجود ہو، ترقی یافتہ ہو، سگنل کو سمجھ بھی سکتی ہو وہ اگر فوری جواب دے دے تو اس جوابی سگنل کو واپس ہم تک پہنچنے کے لیے حرید بارہ سال درکار ہوں گے، یعنی صرف علیک سلیک ہی میں پورے چوبیس سال گزر جائیں گے، لہذا آج آسانی کی خاطر SETI کے تحت تقریباً ساری جدوجہد خارجی تہذیبوں کو ہمارے سگنل بھیجنے کے بجائے ممکنہ طور پر ان کے بھیجے سگنلوں کو حاصل کر کے انہیں سننے اور سمجھنے ہی میں صرف کی جارہی ہے، یہ سب کچھ اس امکان و احتمال کی بنیاد پر ہو رہا ہے کہ ہمارے اطراف و اکناف کی ممکنہ خارجی مخلوقات تہذیبی و تمدنی طور پر اور سائنس و ٹکنالوجی کے میدان میں ہم سے بہت زیادہ فائق اور مین سیاراتی مواصلات (interstellar communications) میں ہم سے زیادہ تجربہ کار ہوں گی، مگر اس وقت یہ بھی کوئی آسان کام نہیں ہے، بہ قول ایک سائنس دان یہ عمل اس بوتل کی تلاش کے مترادف ہوگا جس میں کوئی سگنل بند کر کے ایک عرصہ قبل ہی ایک گہرے سمندر میں کہیں پھینک دیا گیا ہو، لہذا سائنس اس ضمن میں اب تک کسی بھی خاطر خواہ کامیابی سے ہم کنار نہیں ہو سکی ہے، آج حالت یہ ہے کہ اگر پچھلی چار دہائیوں سے اس دوڑ میں شامل اور مغربی حکومتوں کی مالی امداد پر قائم کچھ نام ور اداروں نے نہایت مایوسی کا شکار ہو کر اپنے اپنے منصوبوں کو پوری طرح خیر باد کہہ دیا ہے تو کچھ اور جن میں چند غیر سرکاری تنظیمیں بھی شامل ہیں، اس کوشش کو اس امید پر جاری رکھے ہوئے ہیں کہ ایک نہ ایک دن کامیابی ان کے قدم ضرور چومے گی۔

یہ ہوئی عملی میدان میں خارجی زمینوں اور ان میں زندگی کی جسمانی طور پر تلاش و جستجو کی بات، مگر جدید فلکیات نے علمی و استدلالی سطح پر ان کے ممکنہ وجود کے سلسلے میں کافی پیش رفت حاصل کر لی ہے اور بہت سارے وزنی اور ناقابل تردید دلائل و شواہد فراہم کر لیے ہیں،

نے کائنات میں ہر جانب آگ سے پھیلے ہوئے دھوئیں کو تو دریافت کرنے میں کر لی ہے مگر ابھی خود نفس آگ کو کھوج نکالنا باقی ہے اور موجودہ تناظر میں لگتا بھی راجی مخلوقات کے وجود پر ٹھوس علمی و عقلی شہادتوں کے ذریعے صرف استدلال ہی جسمانی طور پر انہیں ڈھونڈ نکالنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہی ہوگا، اس ضمن میں نزدیک سب سے بڑا اور نہایت بنیادی سوال یہ ہے کہ انسان اس محیر العقول بولوں سالہ قدیم کائنات کی ایک معمولی کہکشاں کے مضافات میں ایک معمولی حقیر سیارے ہی میں اور پچھلے چند ہزار سال ہی سے آباد کیوں ہے جسے نہ خود اس مرکزیت حاصل ہے اور نہ ہی اپنی کہکشاں میں اور یہ کہ یہ یہاں کہاں سے

ملے کو سلجھانے کی سمت میں فلکیات کو کچھ اسباق و بصائر خود ہمارے نظام شمسی ہی میں، چنانچہ اس کے ابتدائی چار سیاروں - عطارد، زہرہ، زمین اور مریخ کو زمینی (terrestrial planets) یا عرف عام میں صرف زمینیں ہی کہا جاسکتا ہے، کیوں کہ ان پر پرداخت چٹانوں سے ہوئی ہے (آج انسان کو کائنات میں اسی طرح کی تلاش ہے جس میں وہ اب تک ناکام رہی ہے) ان میں بالخصوص مریخ ہماری سے زیادہ مشابہ لگا ہے، انسان اس کا مطالعہ مزید گہرائی و گیرائی سے کرنے کی رضا میں اور اس کی سطح پر متعدد خلائی مشن روانہ کر چکا ہے اور آئے دن کرتا بھی نفس کو یہاں بالواسطہ طور پر اربوں سال قدیم زندگی کے کچھ نہایت ہی معنی خیز ہیں، چنانچہ وہاں ماضی میں زندگی کے لیے سب سے اہم شے سطحی سیال پانی کی سطح منجمد اور ٹھوس حالت میں آج بھی موجود ہے، پانی کے وجود سے زندگی ہے، کرہ ہوا ہلکی مقدار میں آج بھی موجود ہے جس سے مستحضر ہوتا ہے کہ سطحی وہ کثیف رہا تھا، سائنس اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا چاہ رہی ہے کہ سابق میں زگار رہے ہوں وہاں زندگی کا وجود کسی نہ کسی شکل میں ضرور رہا ہوگا جو بعد کے درجہ سے ختم ہو چکا ہے، اگر یہ استدلال درست ہو تو پھر زندگی کو صرف ہماری

زمین ہی سے جوڑے رکھنے کے کوئی معنی نہیں رہ جائیں گے، مگر اس سے یہ بھی لازم نہیں آتا کہ وہاں کی زندگی بھی خود ہماری طرح ہی کی رہی ہو، جب بات اس طرح بن سکتی ہے تو اس سے ایک وسیع پیمانے پر یہ نتیجہ بھی اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اس کائنات میں جہاں کہیں بھی ہماری جیسی زمین ہو اور وہاں زندگی کے بنیادی لوازم بھی میسر ہوں وہاں زندگی ہو سکتی ہے، مگر اس کے لیے سائنس فی الحال زندگی کے بنیادی لوازم کو وہی لوازمات تصور کر رہی ہے جنہیں وہ اس زمین کے پس منظر میں ماننے پر مجبور ہے، ورنہ یہ کوئی ضروری نہیں کہ ہم یہاں جن اشیاء کو زندگی کے بنیادی لوازمات میں شامل کریں وہ دوسری زمینوں میں بھی ٹھیک وہی ہوں، اگر یہاں پر زندگی کے لیے کاربن، آکسیجن اور نائٹروجن ضروری ہوں تو ہو سکتا ہے کہ دوسری زمینوں پر کوئی دوسرے عناصر ہگزیر ہو جائیں، ان خطوط پر ظن و تخمین کے بعد جدید فلکیات کے نزدیک صرف ہماری ایک کہکشاں میں ہم جیسی زمینوں اور ان میں بسی ذی عقل و شعور تہذیبوں کی تعداد ایک کروڑ بھی ہو سکتی ہے، مگر بہت سے سائنس دان ایسے بھی ہیں جو موجودہ ساری کائنات میں صرف ہماری موجودہ ایک زمین ہی کو زندگی کا گہوارہ سمجھنے اور موجودہ انسان کو اس کا اکیلا وارث تصور کرنے پر مجبور ہیں اور ان کے اس طرز فکر کو پروان چڑھانے والی سب سے اہم دلیل یہ ہے کہ اس ضمن میں اتنی ساری کوششوں کے باوجود انسان نے اب تک اس کائنات میں ہماری زمین کے خارج میں ایک جرثومہ حیات تک بھی کھوج نہیں سکا ہے، نہ زندہ اور نہ ہی مردہ، چنانچہ قابل بود و باش زمینوں اور ان میں بسی ممکنہ تہذیبوں کی تعداد میں اس قدر کمی و بیشی اس میدان میں انتہائی امید افزا ہونے کے ساتھ اور نہایت مایوس کن تخمینوں کا مظہر بھی ہے، اب اگر ایک متوسط کہکشاں کا یہ حال ہو تو اس پر اس کائنات کی دیگر ایک کھرب معلوم کہکشاؤں کو قیاس کیا جاسکتا ہے، علاوہ ازیں دنیائے سائنس میں ہماری معلوم و مری کی کائنات جیسی متعدد دیگر نامعلوم و غیر مری کی کائناتوں کے وجود پر بھی قیاس آرائیاں ہو رہی ہیں اور اس ضمن میں علمی و عقلی دلائل و براہین جمع بھی ہو رہے ہیں۔ موجودہ کائنات کی وسعت، زمینوں کی کثرت اور ممکنہ طور پر ان میں بسی عقل مند تہذیبوں کے ضمن میں یہ تہہ سائنسی تجربات و مشاہدات پر مبنی کچھ حقائق اور مفروضات جنہیں ہم نے نہایت درجہ اختصار کے ساتھ سمیٹا ہے، اب ذہنوں میں اس سوال کا ابھرنے والا عین فطری اور

خلق ہوگا کہ دین اسلام جو دین فطرت اور اس کا نوشتہ ہدایت جو صحیفہ فطرت بھی
ہماری راہ نمائی کس طرح کر سکتے ہیں، خود اسی صحیفہ فطرت کے مطابق جب
کائنات کی تخلیق خود انسان کی ابتداء آزمائش ہی کے لیے کی گئی ہے اور جب کائنات
معلوم آج کے سر تبدیل ہو چکا ہے تو عقل صحیح و فہم سلیم کا تقاضا بھی یہی ہے کہ اس
سی مبع حکمت و ہدایت میں ہونا چاہیے، یہ سوال اس وقت ناگزیر اہمیت کا حامل
یہ حقیقت بھی پیش نظر رہے کہ اسلامی تعلیمات کے مطابق فطرت و شریعت
ذات باری تعالیٰ ہی ہے، اگر پہلا فعل الہی ہے تو دوسرا قول الہی، دونوں میں
ہنگامی کا فور پایا جاتا ہے، مزید برآں خود قول الہی کا اپنا دعوا بھی ہے کہ وہ علم و دانش
کی خوب خوب تو صبح و تشریح کرنے والی اور ہر چیز کی پوری تفصیل بیان کرنے
تو رحمت اور خوش خبری ہے:

ہم نے ان کے پاس ایک ایسی کتاب پہنچادی
ہے جسے ہم نے علمی سطح پر خوب کھول دیا ہے، اس
حال میں کہ وہ ایمان لے آنے والوں کے لیے
ہدایت و رحمت ہے۔

ہم نے آپ پر وہ کتاب نازل کی ہے جو ہر چیز کی
خوب وضاحت کرنے والی ہے اور مسلمانوں
کے لیے ہدایت، رحمت اور خوش خبری بھی۔

کیا میں اللہ کے سوا کسی اور کو حکم مان لوں، حالانکہ
اسی نے تم پر بہت تفصیل کے ساتھ کتاب نازل
فرمائی ہے۔

تو آیات کا تقاضا ہے بلکہ تفسیر اور قرآن فہمی کا اولین اور مرکزی و بنیادی اصول
وقت کے ساتھ ساتھ علوم و فنون میں ترقی اور تہذیب و تمدن میں پیش قدمی کی
علم کو پیش آنے والے ہر نئے مسئلے کا حل اور فکر و نظر کے ہر نئے قضیے میں درپیش

ربانی ہدایت کو ہم سب سے پہلے خود اسی کے صحیفہ ہدایت میں تلاش کریں اور اگر وہ حل اور خدائی
راہ نمائی کسی زمانے میں خود ہمارے پس منظر میں اور ہماری اپنے محدود علم کی بنا پر اس میں نہ مل
سکے تو شریعت اسلامی کے دیگر مصادر و مراجع کی جانب یکے بعد دیگرے رجوع کیا جانا چاہیے،
خود رسول اللہ نے بھی حضرت معاذ بن جبلؓ کو یمن روانہ کرتے وقت تاکید کے ساتھ اسی ترتیب کی
تلقین و تحسین فرمائی تھی اور خود ائمہ اربعہ کا عمل اور دور اول ہی سے امت کا اجماع و اتفاق اسی
درجہ بندی پر رہا ہے، اس وقت خصوصیت کے ساتھ یہ حقیقت بھی خوب ذہن نشین رہے کہ کائناتی
و فلکیاتی تناظر میں اب تک ہمارا فہم قرآن قدیم علوم و فنون اور اکثر و بیش تر قدیم یونانی فلسفے ہی پر
مبنی اور ان سے کسی بھی طرح مختلف نہیں تھا جس میں موجودہ کل کائنات میں سورج، چاند اور
زمینوں کی تعداد صرف ایک ایک ہی تھی، لہذا اب بغیر کسی مزید تاخیر یا طویل مقدمہ باندھنے کی
ہم، راست طور پر قرآن حکیم کے محکم ارشادات اور منصوص بیانات کا جائزہ لے کر دیکھیں گے کہ
وہ اس میدان میں ہماری ہدایت و راہ نمائی کس طرح کرتا ہے، چنانچہ اس سلسلے کا ایک مرکزی و
رہنمائی اور نہایت دور رس ارشاد باری تعالیٰ اس طرح ہے:

۱- وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ
انہوں نے اللہ کی قدر اس طرح نہیں کی جس
طرح سے اس کا حق ہے، حالاں کہ (اس کی
الْقِيَامَةِ وَالسَّمُوتِ مَطْوِيَّاتٍ
عظمت کا حال یہ ہے کہ) قیامت کے دن ساری
بِئَمِينِهِ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا
زمینیں اس کی منہی میں ہوں گی اور آسمان اس کے
يُشْرِكُونَ
داہنے ہاتھ میں لپٹے ہوں گے، وہ ان لوگوں کے

(زمر: ۶۷)

شرک سے پاک اور برتر ہے۔

زمینوں کی کثرت پر یہ ایک منصوص اور نہایت واضح قرآنی بیان ہے، اس آیت کریمہ
(الارض) کی تاکید کے لیے لایا گیا لفظ (جَمِيعًا) صرف صیغہ جمع ہی پر چلتا ہے جس سے اس
کے موکد میں جمع کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں، چنانچہ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یہاں (الارض)
کا استعمال بہ طور اسم جنس ہی ہوا ہے، نیز ہمارے اس نقطہ نظر کو تقویت پہنچانے والی ایک دوسری
آیت یہاں (الارض) کا استعمال (السموات) کے سیاق میں ہونا بھی ہے، جس پر گفتگو اسی

آگے آرہی ہے، چنانچہ اس آیت سے استدلال کرتے ہوئے زمانہ قدیم ہی سے ایک بہت بڑی جمعیت زمینوں کے ایک سے زائد ہونے کی قائل رہی ہے جن صاحب تفسیر کشاف علامہ زخشری (م ۵۳۸ھ)، صاحب تفسیر کبیر امام رازی (م ۴۲۰ھ)، صاحب تفسیر الجامع لاحکام القرآن امام قرطبی (م ۶۷۱ھ)، صاحب تفسیر مدارک (م ۷۰۱ھ)، صاحب تفسیر انوار التنزیل و اسرار التاویل قاضی بیضاوی (م ۷۴۰ھ)، تفسیر روح المعانی علامہ آلوسی (م ۱۲۷۰ھ) وغیرہ جیسے مفسرین عظام شامل آیت کے نام ور مفسرین صاحب تفسیر جامع البیان امام طبری (م ۳۱۰ھ)، التذیل امام بغوی (م ۵۱۶ھ)، صاحب تفسیر القرآن العظیم حافظ ابن کثیر صاحب تفسیر درمنثور امام سیوطی (م ۹۱۱ھ) وغیرہ نے بھی اس کی تائید میں متعدد اپنی تفاسیر میں نقل فرمائی ہیں، اسی طرح برصغیر کے ممتاز مفسرین میں صاحب تفسیر ثناء اللہ پانی پٹی (م ۱۲۲۵ھ) نے بھی یہاں زمینوں کا تعدد مراد لیا ہے، کے دیگر مفسرین و مترجمین قرآن بھی زمینوں کی کثرت کے قائل رہے ہیں مگر ان کا استدلال اس آیت کریمہ سے نہیں ہے، البتہ وہ اس پر سورہ طلاق کی استشہاد کرتے ہیں، جس پر تفصیلی گفتگو ہم آگے کرنے والے ہیں لیکن اس کے ترجمین کے کسی نے بھی نہ یہاں اور نہ قرآن مجید میں کہیں اور کم از کم یہ صیغہ جمع کیا ہے۔

کثرت پر دلالت کرنے کے لیے بہ طور تاکید (جمعاً) کے استعمال کی کچھ سبب موقع محل پیش کی جائیں گی، جس سے ہمارا موجودہ استدلال مزید مستحکم مل آیت کریمہ بھی ان کی کثرت پر ایک اور اہم دلیل فراہم کرنے والی ہے:

مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ
أَنْ تَخْلُقُوا مِنَ الْأَرْضِ
فِي السَّمَوَاتِ.....

آپ ان سے کہیے ذرا بتاؤ تو سہی اللہ کے ماسوا
جنہیں تم پکارتے ہو مجھے دکھاؤ کہ انہوں نے کون
سی زمین پیدا کی ہے یا آسمانوں ہی میں ان کی کون

سی حد داری ہے؟

یہاں واقع ہونے والا دوسرا (وَسْنُ) بیانیہ ہے جو اپنے مبہم ماقبل کی تفسیر کے لیے آتا ہے، چنانچہ یہ تعبیر اسی وقت استعمال کی جاتی ہے جب زمینیں ایک سے زائد ہوں، اس مفہوم کو مزید تائید و تقویت خود اس کے سیاق و سباق سے بھی بہ خوبی حاصل ہو رہی ہے کیوں کہ اس کا وقوع آسمانوں پر مربوط کلام کے بیچوں بیچ ہوا ہے، اس نکتے پر خاطر خواہ گفتگو آگے آتی ہے، بہر حال یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہاں بھی (الارض) کا استعمال اسم جنس ہی کے طور پر ہوا ہے، لہذا زمینوں کے تعدد پر یہ ایک اور صریح قرآنی بیان ہوا۔

اب جب کہ کائنات میں زمینوں کی کثرت ایک سے زائد قرآنی بیانات کے ذریعے بغیر کسی تاویل کے نہایت واضح الفاظ میں اور منصوص طور پر ثابت ہو رہی ہے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کی حقیقی تعداد کیا ہوگی؟ جن مفسرین کرام نے زمینوں کی کثرت مراد لی ہے انہوں نے ان کی تعداد سات قرار دی ہے، اس عدد تک پہنچنے کے لیے اگر ان مفسرین کے اہل عقل و درایت طبقے نے اپنے اپنے ادوار کے عقلی علوم کی روشنی میں قرآن مجید کی مذکورہ بالا سورہ طلاق والی آیت سے استدلال کیا ہے تو اہل نقل و روایت طبقے کے پاس کچھ آثار و روایات بھی موجود ہیں، متاخرین میں علامہ آلوسی جیسے نام ور کچھ مفسرین ایسے بھی گزرے ہیں جن کے مطابق سات کا عدد تمام ہونے کی وجہ سے زیادہ کی نفی نہیں بلکہ محض کثرت پر دلالت کرنے والا ہے، لہذا آسمان اور زمینیں دونوں کی تعداد سات سے زائد بھی ہو سکتی ہے۔

یہ حقیقت بھی پیش نظر رہے کہ جہاں تک آسمانوں کی حقیقی تعداد کا تعلق ہے قرآن مجید میں ان کے سات ہونے کا نہایت واضح بیان ایک دو جگہ نہیں بلکہ مکرر طور پر سات الگ الگ مقامات پر بھی آیا ہے، جب کہ اس میں زمینوں کے تعلق سے اس طرح کے کسی بھی معین عدد کا تذکرہ کہیں بھی نہیں کیا گیا ہے اور نہ (السماوات) ہی کی طرح یہ صیغہ جمع کہیں ایک مقام پر بھی ”الارضون“ کا استعمال ہوا ہے، لہذا اب ہم اس سلسلے کے سارے قرآنی بیانات کا از سر نو جائزہ لے کر کائنات میں زمینوں کی حقیقی تعداد کو سمجھنے کی کوشش کریں گے، قرآن حکیم ایک موقع پر موجودہ کائنات کی تصویر کشی نہایت اعجازی انداز میں اس طرح کرتا ہے:

۳- تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ

بڑا ہی بابرکت ہے وہ جس نے آسمان میں

سَلَّ فِيهَا سُرَاجًا
(فرقان: ۶۱)

برج بنائے اور ان میں چراغ اور نورانی چاند۔

رج کو بہ طور کنایہ (سُرَاج) چراغ کہا جا رہا ہے جیسا کہ ایک اور موقع سے لہذا ذکر سے تشبیہ بھی دی گئی ہے:

سُرَاجًا (نوح: ۱۶) اس نے سورج کو چراغ بنایا ہے۔

میں موجود ضمیر واحد مونث غائب (بروج) کی جانب ہی لوٹ رہی ہے کیوں کہ ان مرجع کی جانب لوٹایا جانا واجب ہوتا ہے، اگر اس کا مرجع (السَّمَاء) مانا جائے تو دلیل کے حقیقی اور رائج مفہوم کے عوض مجازی اور مرجوح مفہوم اپنانے کا جس کا شرعی اعتبار سے کوئی جواز نہیں، نیز اس صورت میں موجودہ ترکیب کیوں کہ اگر بات ایسی ہی ہوتی تو آیت کریمہ بہ راہ راست ”جَعَلَ سُرَاجًا وَ قَمَرًا مُنِيرًا“ ہوتی، متقدمین میں خصوصیت کے ساتھ یہ کو اولیٰ و افضل قرار دیا ہے، ہمارے اس نقطہ نظر کی مزید تائید حسب ذیل آیت بھی بہ خوبی ہو رہی ہے، جہاں آسمان کی بنیادی تقسیم، برجوں سے کیے گئے:

بُرُوجُ (بروج: ۱) برجوں والے آسمان کی قسم۔

السَّمَاءِ بُرُوجًا وَ یَقِينًا ہم نے آسمان میں برج بنا دیے ہیں اور ناظرین کے لیے اسے آراستہ بھی کر دیا ہے۔ (حجر: ۱۶)

ت میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے کہ (زَيْنَهَا) میں موجود ضمیر واحد مونث غائب اپنے مرجع اقرب (بُرُوجُ) کے بجائے مرجع بعید (السَّمَاءِ) کی طرف اشارہ کر رہی ہے کیوں کہ اس کی دلیل یہ ہے کہ کسی چیز کو مزین خود اسی سے نہیں بلکہ اس کو باہر سے عطا کیا جاتا ہے اس عقلی استدلال کے بعد اس کی ایک نقلی دلیل خود اس سے متصل اگلی آیت میں موجود اسی ضمیر واحد مونث غائب کا (السَّمَاءِ) ہی کی جانب لوٹنا کی دوہماؤ بغیر کسی فصل کے یکے بعد دیگرے واقع ہو رہی ہوں تو ان

دونوں کا مرجع صرف ایک ہی ہو سکتا ہے، جب کہ زیر بحث آیت میں اس طرح کی کوئی بھی دلیل موجود نہیں ہے، لہذا اس ضمیر کے اپنے حقیقی مرجع کی طرف لوٹائے جانے سے اب آیت کے معنی یہ ہوئے کہ اللہ نے آسمان میں برج بنائے ہیں اور ان برجوں میں سورج اور چاند، اس طرح ہمارے آسمان کی دو گانہ تقسیم ثابت ہو جاتی ہے، یعنی اس کا برجوں سے منقسم ہونا اور دوسری ان برجوں کا چاند اور سورج پر مشتمل ہونا، اب اس تقسیم سے سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ برج کیا چیز ہیں جن میں سورج اور چاند ہوتے ہوں؟

(بُرُوجُ) ”بُرُوجُ“ کی جمع ہے جس کے حقیقی معنی ”محل یا قلعے“ کے آتے ہیں، یہ لفظ ”بُرُوجُ“ سے مشتق ہے، جس کے معنی ظاہر اور بلند ہونے کے آتے ہیں اور ”تَبْرُوجُ“ اپنا حسن و جمال دوسروں پر ظاہر کرنے کو کہا جاتا ہے مگر یہاں اس کے اصطلاحی معنی کی تعیین میں زمانہ قدیم ہی سے بڑا اختلاف چلا آیا ہے، امام رازیؒ کی تحقیق کے مطابق اس میں حسب ذیل تین اقوال ہیں: مشہور بارہ آسمانی برج، چاند کے منازل اور بڑے بڑے ستارے، اب ظاہر ہے کہ جدید علمی و فلکیاتی دور میں چاند اور سورج کی گردش، ان کے مستقر کی تحقیق، سیاروں اور ستاروں کی حقیقت، ان کی گروہ بندیاں، کائنات کی بنیادی ساخت و پرداخت اور اس کی بے پناہ وسعت کے تجرباتی و مشاہداتی سطح پر ظہور کے بعد ان میں سے آخری دو اقوال اپنی معنویت پوری طرح کھو چکے ہیں اور خود زیر بحث آیت ہی میں مذکور ضمیر واحد مونث غائب کو اپنے حقیقی مرجع کی جانب لوٹائے جانے کے نتیجے میں بھی یہ دونوں اقوال مرجوح و مفضول ہی ٹھہرتے ہیں کیوں کہ چاند اور سورج کے مستقر نہ چاند کے منازل ہوتے ہیں اور نہ ہی بڑے بڑے ستارے۔

اب رہا پہلا قول تو قدیم زمانے کی ساری کائنات آسمان میں صرف سادی آنکھ کو نظر آنے والے مٹھی بھر ستاروں کے مختلف مجموعوں (constellations) میں بٹی ہوئی تھی جو آج بھی برج ہی کے نام سے موسوم ہیں، جیسے برج اسد، برج عقرب، برج ثور، برج حوت وغیرہ وغیرہ، یاد رہے کہ یہ کل مجموعے موجودہ فلکیات کی رو سے ہمارے آسمان میں دریافت شدہ ایک کھرب کھکشاؤں میں سے صرف ہماری ایک کھکشاؤں کا رقبہ بھر حصہ بھی نہیں ہیں، یہ خطہ اس قدر حقیر اور بے وقعت ہے کہ اگر سابقہ منطق کو برقرار رکھ کر موجودہ صرف ایک کھکشاؤں کو انہیں خطوں پر تقسیم

اس میں ٹھیک اسی طرح کے لاکھوں اور خطے بھی ثابت ہو جائیں گے، اس طرح بلکہ خود ہماری ساری کہکشاں بھی ہماری آنکھوں سے تقریباً اوجھل ہے، جس سے کہ آسمان کی سابقہ برجوں والی تقسیم حقیقت سے کوسوں دور محض ظن و تخمین پر غصے کی پیداوار تھی جس کا کتاب و سنت سے ذرہ برابر بھی واسطہ نہیں، مگر اس جوں سے مراد ستاروں کے ان مجموعوں کا لیا جانا بالکل فطری و اضطراری بھی ہے۔ مشاہداتی طور پر یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اس کائنات کی بنیادی تقسیم مٹھی بھر اندیمہ مجموعوں سے نہیں بلکہ حقیقتاً ان دیوہیکل جھرمٹوں سے ہوئی ہے جنہیں کہکشاں کہا جاتا ہے اور چاند اور سورج بھی پہلے ان ہی کا جز بننے ہیں، پھر ہیں تو برج کے قدیم معنی کو وسعت دے کر ان سے کہکشاں مراد لیے جانے نفع ہے اور نہ ہی عقلاً اور اس لفظ کی مذکورہ بالا اصل اور اس کے حقیقی معنی کی ہر ہوتا ہے کہ یہی توجیہ قرین عقل اور اقرب الی الصواب ہے، آج یہی اس کائنات کی عملی اکائیاں (functional units) ہیں، ان میں سے ہر ام سے موسوم، ایک خاص ہیئت کی مالک اور ہم سے ایک مخصوص مسافت البلد و عرض البلد پر واقع ہے، یہاں تک کہ ان کے دیگر طبیعی خصائص کو بھی زمینوں کی مدد سے نہایت تفصیلی طور پر قلم بند کیا جا چکا ہے اور آج بازار میں یا ب صرف ایک متوسط قسم کی بصری دوربین ہی کی مدد سے ہم میں سے ہر ست مشاہدہ کر سکتا اور ان کی حقیقی تصاویر تک کھینچ سکتا ہے، اس طرح اس دے کی بھی گواہی حاصل ہو جاتی ہے، اس لحاظ سے برج کا سابقہ محدود علمی فلکیاتی ترقی کی وجہ سے بے پناہ وسعت اختیار کر جاتا ہے اور اگر اس سے مشاہدے پر مبنی حقیقی مفہوم کے بجائے اس کے سابقہ ظنی و قیاسی مفہوم تو اس کے باعث موجودہ کائنات میں لاکھوں کھرب گنا مزید برج ثابت ہے کہ موجودہ صرف ایک ہی کہکشاں اس قدر جسیم ہے کہ اس میں لاکھوں

اب ملاحظہ ہو کہ اس آیت میں موجودہ کائنات کی ان بے شمار کہکشاؤں کے لیے (سراج) اور (قمر) بہ طور اسم واحد لائے گئے ہیں، جب کہ فلکیات کی رو سے ثابت ہو چکا ہے کہ ہر کہکشاں میں کھربوں سورج ہوتے ہیں اور صرف ہماری ایک کہکشاں کے ایک سورج یعنی ہمارے نظام شمسی میں اب تک درجنوں چاند دریافت ہو چکے ہیں، جن میں سے کچھ کا مشاہدہ آپ اور ہم ایک نہایت معمولی سی دوربین کی مدد سے بھی کر سکتے ہیں اور تو اور خود آیت کی لفظی ترکیب سے بھی لازم آتا ہے کہ ہر کہکشاں میں کم از کم ایک سورج اور ایک چاند ہوں، کیوں کہ سورج اور چاند اگر صرف ایک ایک ہی ہوتے تو وہ کسی ایک ہی کہکشاں میں ہوتے اور ”کہکشاؤں میں سورج اور چاند“ کی ترکیب ہی بے معنی ہو جاتی، چنانچہ اس کا بہت ہی واضح مطلب یہ ہوا کہ یہاں یہ دونوں الفاظ بھی بہ طور اسم جنس ہی مستعمل ہوئے ہیں، ملحوظ رہے کہ قرآن مجید میں بغیر ”الف لام“ اسم جنس کے دلالتاً استعمال کی مثالیں اور بھی ہیں، مثلاً آل عمران: ۵۰ میں (اٰیۃ)، اعراف: ۷۸ میں (دَارَ)، یس: ۳۳ میں (حَبّ) وغیرہ، نیز قرآن کو فہ کے مطابق (سِرَاج) کی ایک قرأت بہ صیغہ جمع ”سُرُج“ بھی منقول ہوئی ہے، علاوہ ازیں اس موقع پر ”الف لام“ کے استعمال سے قطعاً احتراز کیے جانے میں پنہاں ایک نہایت گہری حکمت الہی کو ہم آئندہ کسی مضمون میں بیان کریں گے جس سے بہ خوبی مستنبط ہوگا کہ یہ بلیغ اور معنی خیز تعبیر قصداً ہی اختیار کی گئی ہے۔

لہذا اگر اس آیت کو موجودہ دریافت شدہ تقریباً ایک کھرب کہکشاؤں کے تناظر میں دیکھا جائے تو اس سے لازم آتا ہے کہ اس کائنات میں ہر کہکشاں کے لیے ایک ایک کے حساب سے کم از کم ایک کھرب سورج اور ایک کھرب چاند ہوں اور زیادہ کی کوئی تحدید نہیں، ان میں سے صرف سورجوں کا وہ عدد بھی بالکل درست ہے جو ان ایک کھرب کہکشاؤں کو ان میں سے ہر ایک میں موجود کھربوں ستاروں سے ضرب دینے سے حاصل ہوتا ہے جس کی عینی شہادت خود جدید فلکیات بھی نہایت صدق و امانت سے دے رہی ہے، چنانچہ اب اس پس منظر میں جو بات سب سے زیادہ غور طلب ہے وہ یہ کہ اس کائنات میں جب کم از کم ایک کھرب چاند ہو سکتے ہیں تو آخر اس میں زمینوں کی تعداد کتنی ہوگی؟ کیوں کہ جدید فلکیات کی رو سے جہاں چاند موجود ہو وہاں

زمینی و واجبی طور پر ثابت ہو جاتا ہے، سیارے (planet) کے بغیر ذیلی سیارے وجود ناممکن ہوتا ہے، بالفاظ دیگر زمین کے بغیر چاند کا کوئی تصور ہی نہیں، جیسا کہ زمینی زمین کا محتاج ہے اور جیسا کہ ہم اپنے نظام شمسی کے دیگر چاندوں کا مشاہدہ خود اپنی آنکھوں سے کر رہے ہیں کہ وہ سب کے سب کسی زمین ہی کے گرد گھومنے والے ہیں۔ منطق کی رو سے موجودہ کائنات میں زمینیں بھی کم از کم ایک کھرب لازم سے بہ خوبی ثابت ہوتا ہے کہ بہ طور اسم جنس واقع ہونے والی زمینوں کے لیے بھی اثبات ہی کی خاطر موجودہ تعبیر کو عمداً اختیار کیا گیا اور یہاں بھی ان کا ہونے پر دال ہے۔

ت میں زمینوں کی صحیح تعداد کا تخمینہ اس امر سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ صرف کے ایک متوسط ستارے یعنی ہمارے سورج کے گرد و پیش کم از کم ۸ زمینیں اور آف واکناف پانچ درجن سے بھی زائد چاند گردش کر رہے ہیں، علاوہ ازیں صرف ہمارے قرب و جوار میں اب تک زمینوں سے مزین مزید ۷۰ نظام متھو چکے ہیں، خیال رہے کہ خصوصیت کے ساتھ زمینوں کی تلاش جستجو میں زمینوں کا جولان گاہ بننے والا ہمارا یہ پڑوس ہماری زمین سے ہر جانب سالہ وسیع رقبے ہی پر محیط ہے جو کہ ایک لاکھ نواری سال قطر کے رقبے پر شاں کا ایک لاکھویں حصے سے بھی کافی گنا کم ہے، اس وقت یہ بھی ملحوظ رہے بالکل نہیں ہے کہ ہمارے اس پڑوس میں صرف اتنے ہی نظام ہائے شمسی کا ماننا ہے کہ اب تک صرف اسی قدر اس کے قابو میں آسکے ہیں اور خود ان کے امید افزا حقیقت یہ بھی ہے کہ اب تک ان کی جو بھی زمینیں ہماری گرفت کی ساری صرف وہ ہیں جو ہماری زمین سے سینکڑوں گنا ضخیم ہمارے سے بھی کئی گنا بڑی ہیں اور ان کی اور امکانی طور پر دیگر نظام ہائے شمسی کی نسبت ہم سے غنی ہی ہیں، بالفاظ دیگر ان نظام ہائے شمسی کے مشتری اور زحل تو بھی ان کے زہرہ، زمین اور مریخوں کو کھوج نکالنا باقی ہے، لہذا اگر موجودہ

در زمینوں کو مزید طاقت ور بنایا جائے یا علوم و فنون میں ترقی کی بہ دولت موجودہ دور زمینوں سے بھی کوئی اعلا و ارفع ٹکنالوجی دریافت ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے صرف اسی پڑوس کی زمینوں کی موجودہ تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہو جائے اور اس کہکشاں کے طول و عرض میں بھی اسی لحاظ سے مزید زمینیں ثابت ہو جائیں، غور کیا جاسکتا ہے کہ اگر صرف ایک معمولی کہکشاں اور اس کی موجودہ اور ممکنہ زمینوں کا یہ حال ہے تو موجودہ کائنات کی تقریباً ایک کھرب دیگر کہکشاؤں میں ان کا کیا عالم ہوگا، مگر اس وقت یہ بالکل ہی الگ بات ہے کہ یہ زمینیں ہمارے نظام شمسی کے عطارد، زہرہ، زمین اور مریخ جیسی چٹانی (rocky) ہوں جو ہماری حالیہ عقل و منطق کے مطابق قابل بود و باش ہو سکتی ہوں یا مشتری، زحل، یورینس اور نیپچون جیسی گیس سے بنی (gaseous) اور ناقابل رہائش۔

اب اس آیت کریمہ کی اعجازی نوعیت کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ صرف ایک ضمیر کے اپنے حقیقی مرجع کی جانب لوٹائے جانے سے وہ کس قدر عظیم معانی و معارف کو جنم دینے والی ہو جاتی ہے، چنانچہ اس سے مترشح ہوتا ہے کہ قرآن مجید نے کائنات میں زمینوں کی زبردست عددی کثرت کو ظاہر کرنے ہی کی خاطر موجودہ مبہم تعبیر کا قصد استعمال کیا ہے، نیز اس سے یہ بھی مستنبط ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کسی گہری حکمت و منصوبہ بندی کے تحت زمینوں کے تعداد کا ذکر راست طور پر نہ کرتے ہوئے ان کے اثبات پر ایسے بلیغ اشارات اور علمی دلائل اپنے اندر رکھتا ہے یا ان کے تذکرے میں ایسے الفاظ و ترکیبات اور تعبیرات کا استعمال کرتا ہے جو صحیح وقت ہی پر پوری طرح عیاں ہو سکیں، مثلاً اسی آیت کریمہ میں کہکشاؤں میں زمینوں کے وجود کی خبر راست طور پر اور واضح الفاظ میں نہ دے کر اس پر دلالت کرنے کے لیے یہ بلیغ اشارہ رکھ دیا گیا کہ ان میں چاند ہوتے ہیں، یعنی سورج اور چاند کا تذکرہ واضح الفاظ میں کرتے ہوئے زمین کو جو کہ واجبی و لابدی طور پر ان دونوں کی درمیانی کڑی ہوتی ہے، اعجازی طور پر محذوف و مقدر کر دیا گیا، تاکہ انسانی علم میں ترقی کے بعد ہی ان کا ظہور ہو سکے، ذہن نشین رہے کہ سابقہ ادوار میں چاند کے تعداد کا تصور تو درکنار انسان خود اس حقیقت سے بھی پوری طرح نا آشنا تھا کہ صرف ہمارے چاند کا وجود بھی ہماری زمین کے وجود ہی کا مرہون منت ہے، چنانچہ ہم اس حکمت الہی کو آئندہ

وشش کریں گے، نیز (سورج) سے مراد لیے گئے ہمارے موجودہ مفہوم کو مزید کرنے والا ایک نہایت طاقت ور ربانی ارشاد اور بھی ہے جس پر انشاء اللہ بعد میں غلو کی جائے گی۔

برآں کہکشاؤں میں بہ طور اسم جنس (سراج) (سورج) کے وجود کی حالیہ قرآنی تصریح اور آفاقی علمی حقیقت اور نہایت گہری بصیرت کی بھی حامل ہے، لہذا اس سے ثابت ہے کہ یہ سارے ستارے جنہیں کتاب الہی الگ الگ مناسجوں سے (نجوم)، (صایح) وغیرہ اسما سے موسوم کرتی ہے وہ سب کے سب اپنی اپنی جگہ کے سورج اور جن کا ایک بڑا حصہ زمینوں کو بھی اپنی آغوش میں لیے ہوئے محویر ہے جیسا خود جدید فلکیات بھی اس قرآنی انکشاف پر اپنی مہر تصدیق پوری طرح ثبت

ت خصوصیت کے ساتھ ملحوظ خاطر رہے کہ قرآن مجید کے مطابق اب تک ثابت نہیں اور سارے چاند، سورج اور زمینیں صرف ہمارے دنیوی ایک آسمان ہی کا ارشاد باری ہے:

سَمَاءَ الدُّنْيَا بَرِزْنَةً بے شک ہم نے قرسی آسمان کو ستاروں کی (صافات: ۶) زینت سے آراستہ کیا ہے۔

جب ساری کہکشاؤں اور ان میں موجود کل ستارے اور سیارے ہمارے یعنی دنیوی آنے والے موجودہ دنیوی آسمان ہی کا حصہ ہیں تو اس کا واضح مطلب یہ ہوا اس سے پرے اور ہم سے اوجھل ہیں، لہذا اس حقیقت کو بھی کتاب الہی ان سے ہے:

سَبْعَ سَفَوَاتٍ طَبَاقًا وہ جس نے سات آسمانوں کو طبق در طبق (یعنی ملک: ۳) ایک کے اوپر ایک) پیدا کیا ہے۔

رہے کہ جب ساتوں آسمان طبق در طبق ایک کے اوپر ایک بنائے گئے ہیں تو پہلا آسمان ہی ہمیں نظر آئے اور دیگر چھ آسمان ہم سے مخفی رہیں، چنانچہ ہم ان

بقیہ آسمانوں کی حقیقت و ماہیت پر بھی آئندہ روشنی ڈالیں گے، جس سے ہمارا موجودہ استدلال مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا جائے گا:

۴۔ اَلَمْ تَرَ وَكَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَفَوَاتٍ طَبَاقًا وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا کیا تم نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے کس طرح سات آسمان طبق در طبق پیدا کیے ہیں اور ان میں چاندوں کو نور اور سورجوں کو چراغ بنایا ہے؟ (نوح: ۱۵-۱۶)

الفاظ قرآنی سے بالکل عیاں ہے کہ سورجوں اور چاندوں کے تعلق سے جس حقیقت کا اظہار صرف ہمارے دنیوی ایک آسمان کے سیاق میں کیا گیا تھا اب اسی صداقت کا بیان ایک کے اوپر ایک طبق در طبق قائم ساتوں آسمانوں کے تناظر میں بھی کیا جا رہا ہے، جس طرح پہلے آسمان کی مختلف کہکشاؤں کے لیے (قمر) اور (سراج) اعجازی انداز میں بہ صیغہ واحد لائے گئے ٹھیک اسی طرز پر اب انہیں ساتوں آسمانوں کے لیے بھی مفرد طور ہی پر لایا گیا ہے، نیز ان دونوں الفاظ پر داخل ”الف لام“ سے ظاہر ہے کہ یہاں ان کا استعمال بہ طور اسم جنس ہی ہوا ہے، لہذا غور کیا جاسکتا ہے کہ اوپر میں ہماری جانب سے ”الف لام“ کے بغیر ہی انہیں اسم جنس میں شمار کیا جانا کس قدر حقیقت پر مبنی ہے، اب اس کا مطلب یہ ہوا کہ سورجوں اور چاندوں کا وجود ہمارے دنیوی آسمان ہی کے مانند دیگر چھ آسمانوں میں بھی ہے! مگر غور کا مقام ہے کہ یہاں سابق کی طرح ایک اور مرتبہ ان آسمانوں میں بھی زمینوں کے وجود کے صریح بیان سے شدید طور پر گریز کیا گیا ہے، اس شدت کا اندازہ اس امر سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ ان آسمانوں میں واجب طور پر ثابت ہونے والی کم از کم خود ہماری موجودہ زمین کو بھی محذوف و مقدر کر دیا گیا ہے، البتہ اس ظاہری حذف پر دلالت کرنے کے لیے سابق ہی کی طرح ایک اور مرتبہ یہاں بھی یہ بلغ اور نہایت معنی خیز اشارہ رکھ دیا گیا کہ ان میں چاند ہوتے ہیں، لہذا جب ساتوں آسمانوں میں چاندوں کا وقوع بہ طور اسم جنس ہو رہا ہے تو ان کے وجود سے ہر جگہ لازمی و واجب طور پر ثابت ہونے والی زمینیں بھی اسم جنس ہی ٹھہرتی ہیں۔

اس طرح اگر موجودہ آسمان کے علاوہ بقیہ چھ آسمانوں میں بھی زمینیں ثابت ہو رہی ہیں

تا ہے کہ آخر وہاں ان زمینوں کی تعداد کتنی ہوگی، لہذا ساتوں آسمانوں میں
برہمن کے لیے یہاں لائی گئی مشترکہ تعبیر سے پتہ چل رہا ہے کہ ان میں
بھی ان کی تعداد میں اتحاد و اشتراک پایا جاتا ہے، اب جب کہ گذشتہ بحث
سے صرف ہمارے پہلے آسمان میں کم از کم ایک کھرب زمینیں ثابت ہو چکی
ہیں، اب اس کی قدر تعداد خود بہ خود ثابت ہو جاتی ہے! اس طرح اب بالکل
لے اور موجودہ دونوں موقعوں پر (سراج) اور (قمر) اسم جنس ہی واقع
پر دلالت کرنے کے لیے سابق کے برعکس موجودہ حالت میں ”الف لام“
ہے، درحقیقت اس اختلاف تعبیر سے یہ معنی خیز فائدہ پہنچانا مقصود ہے کہ
ہم اس سورج اور چاند صرف پہلے ہی آسمان میں موجود نہیں ہیں بلکہ
وجود کل سورجوں اور چاندوں کی نسبت وہ بعض ہی ہیں، چنانچہ ”الف لام“
صرف کل ہی پر کیا گیا، اس طرح موجودہ حالت میں ان پر داخل ”الف
لام“ اور استغراق دونوں پر دلالت کرنے والا ہے، ہم اس حکیمانہ تعبیر کی ایک
سے جس سے ہماری مراد میں مزید مضبوطی آسکے گی، لہذا اس سے بہ
اول الذکر اور مابعد دونوں باہم ایک دوسرے کے ابہام کی توضیح و تشریح
(قمر) اور (سراج) کی جنسیت کے تعلق سے رہے ہیں مذکورہ ابہام
ت نے دور کر دیا ہے تو خود ان آیات میں ساتوں آسمانوں میں زمینوں کی
آیت ہی کے ذریعے حل سکا ہے۔

حقیقت بھی پیش نظر رہے کہ یہاں بیان کردہ (أَلَمْ تَرَوْا) (کیا تم نے
نہیں دیکھا) کی بھی طرح لازم نہیں آتا ہے کہ یہ ساتوں آسمان ہماری رویت بصری
اس لفظ کا اطلاق یکساں طور پر رویت علمی پر بھی ہوتا ہے اور یہاں وہی
ہم ابھی اسی مضمون میں آگے ثابت کریں گے کہ ان بقیہ آسمانوں پر بھی
عقلی دلائل و شواہد مرتب کرتا جا رہا ہے، چنانچہ قرآن مجید ہمارے موجودہ
تے ہوئے ایک اور جگہ ساتوں آسمانوں میں بھی زمینوں کے وجود کا ایک

نہایت جامع بیان اس طرح کرتا ہے:

۵- قُلْ أَتُنتَكُم لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي
خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ
وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ
الْعَالَمِينَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ
فَوْقِهَا وَبَرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا
أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً
لِّلسَّائِلِينَ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ
وَهُی دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ
اِئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا
طَائِعِينَ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي
يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ
أَمْرَهَا وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ
الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

(حم سجدہ: ۹-۱۲)

کہیے کہ کیا تم اس ذات کا انکار کرتے ہو جس نے
زمینوں کو دو دن میں پیدا کیا اور تم اس کے شریک
نہیں کرتے ہو، وہی سارے عالموں کا رب ہے،
اس نے چار دن میں ان زمینوں میں اوپر سے
پہاڑ بنائے، ان میں برکت بھی دی اور ان کی
غذاؤں کا اندازہ بھی کیا، (یہ جواب) پوچھنے
والوں کے لیے پورا ہے، پھر وہ آسمانوں کی
جانب متوجہ ہوا جب کہ وہ دھوئیں کی حالت میں
تھے، پھر آسمانوں اور زمینوں سے کہا کہ تم دونوں
خوشی سے آؤ، یا مجبوری سے، دونوں نے کہا ہم
بہ خوشی ہی آتے ہیں، پھر اس نے انہیں (یعنی
زمینوں کو) دو دن میں ساتوں آسمانوں میں درست
کر دیا اور ہر آسمان میں اس کے امر کی وحی فرمائی
اور ہم نے قریبی آسمان کو بھی کچھ چراغوں سے
آراستہ کیا ہے اور حفاظت کی خاطر بھی، یہ ہے
ہمہ قوت اور ہمہ علم ذات کا اندازہ۔

چار اور دو کل چھ دن کی تخلیق کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہاں ساتوں آسمان اور ان
میں موجود دیگر تمام اجرام کس طرح منصوبہ وجود پر آئے اسے قدرے تفصیل سے بیان کیا جا رہا
ہے، کیوں کہ باری تعالیٰ نے جس کے پیدا کرنے میں پورے چھ دن مقرر فرمائے وہ کل مظاہر
فطرت ہیں، لہذا اس سے مستنبط ہوتا ہے کہ یہاں صرف ہماری ایک زمین نہیں بلکہ بہ طور اسم
جنس کائنات کی ساری ہی زمینوں کی بھی خلقت کا بیان ہو رہا ہے، اس نقطہ نظر کو جلا بخشنے والی
ہماری دوسری عقلی اور انتہائی اہم دلیل یہ ہے کہ باری تعالیٰ نے جب ساتوں آسمانوں کے پیدا

پہلے دن مقرر کیے تو ان میں سے دو تہائی یعنی پورے چار دن ایک کیلی زمین کے طرح لگ سکتے ہیں؟ ذہن نشیں رہے کہ ہماری زمین اپنے کل مادے کے کائنات کی بہ نسبت کسی بھی شمار میں نہیں آسکتی ہے بلکہ اس کا تناسب گویا نہ کے اگر اس کے سارے مادے کا تناسب تنہا اپنے سورج کے مادے ہی سے نکالا جائے تو تقریباً تیرہ لاکھ گنا کم ہے، خود ہمارے نظام شمسی میں دیگر آٹھ سیارے چار کا حجم اس سے بھی ۱۵ تا ۳۱۸ گنا بڑا ہے اور ہمارے سورج کا حجم اپنی سے کوئی چار کھرب گنا کم ہے، اسی طرح ہماری کہکشاں کا حجم ہمارے آسمان سے کئی گنا بڑا ہو جائے گا!! یہ ہوئی مادے کی ناقابل تصور عظیم اور حواس باختہ کرنے والی کُل مادے میں خلائے آسمانی کو بھی جوڑ کر ان دونوں کا تناسب نکالا جائے تو ۷۶ مکعب میٹر (cubic meter) خلا کے مقابلے صرف ایک ہیڈروجن مادہ رہ جاتا ہے جس سے خلائے آسمانی کی بیکراں وسعتوں کا بہ خوبی اندازہ اس پر مستزاد دیگر چھ آسمانوں اور ان میں موجود اجرام کا مادہ بھی، لہذا اس کا کہ زمینوں کو بھی اس کائناتی مادے کے اعتبار سے لاتعداد ہونا چاہیے۔

ت کے اس عظیم الجثہ مادے اور اس کی لامحدود وسعتوں پر قیاس کرتے ہوئے انتہا کثرت پر استدلال کرتے وقت یہ حقیقت بھی مد نظر رہے کہ زمینوں کا آزاد اور خود مختار نہیں ہوتا ہے، کیوں کہ ان کا وجود ان کے اپنے محور و مرکز پر موقوف ہے اور سورجوں کا وجود اپنی کہکشاؤں کے وجود پر، کہکشاؤں کا وجود (galactic clusters) کے وجود پر اور کہکشائی مجموعوں کا وجود ممکنہ طور پر ان کے (super clusters) کے وجود پر وغیرہ وغیرہ، اس طرح سارے ہی اجرام سے جڑ کر اپنے وجود کے لیے دوسروں کے وجود پر منحصر ہوتے ہیں، اس کی وجہ

یہ ہے کہ وہ بغیر کسی ظاہری سہارے کے خلا میں ایک ہمہ گیر قانون تجاذب (universal law of gravitation) کے تحت ایک دوسرے کو تھامے ہوئے محو گردش ہوتے ہیں، جسے قرآن حکیم نہایت بلیغ تعبیر کے ذریعے اور ایک آفاقی علمی و سائنسی حقیقت کے روپ میں ”نظر نہ آنے والے ستون“ قرار دیتا ہے:

خَلَقَ السَّمٰوٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَّرَوْنَہَا اس نے آسمانوں کی تخلیق تمہیں نظر نہ آنے والے ستونوں سے کی ہے۔ (لقمان: ۱۰)

یہاں نحوی ترکیب کے اعتبار سے (تَرَوْنَہَا) جملہ فعلیہ ہے اور (عَمَدٌ) کی صفت واقع ہو رہا ہے، اکثر متقدمین کے نزدیک اس ترکیب کا احتمال ضرور موجود ہے، چنانچہ اس آیت کریمہ کے معنی یہ ہوئے کہ اجرام سماوی کے ستون تو ضرور موجود ہیں جو انہیں آپس میں ٹکرانے یا گرنے سے نہایت مضبوطی سے تھامے ہوئے ہیں مگر ان کی ساخت کی نوعیت ایسی ہے کہ وہ ہماری نظروں سے اوجھل ہیں، لہذا یہ اس قدر طاقت ور اور غیر مرئی ستون جدید سائنس کے دریافت شدہ اور ناقابل تردید طور پر ثابت کردہ ہمہ گیر قانون تجاذب کے علاوہ اور کیا ہو سکتے ہیں!

اس استدلال کی رو سے ان چار دنوں کی تخلیق میں نہ صرف ساتوں آسمانوں کی ساری زمینوں اور ان کے مراکز سورجوں بلکہ ان سے اس ہمہ گیر قانون تجاذب کے ذریعے جڑے کل اجرام سماوی کی بھی خلقت لازم آجاتی ہے مگر ذکر میں تفرد کی وجہ سے کائنات میں مرکزی و ریکی حیثیت زمینوں ہی کو حاصل ہوتی ہے اور ان کا اثر و نفوذ ساتوں آسمانوں کے ہر خطے میں ثابت ہو جاتا ہے، اس طرح اگر اوپر لفظی صراحت کے بغیر ہی ساتوں آسمانوں میں صرف تابع چاندوں کے وجود سے ان کی متبوع زمینوں کے لازمی وجود پر استدلال کیا گیا تھا تو اب یہاں زمینوں کے وجود سے ان کے متبوع سورجوں کے بھی واجبی وجود پر دلیل قائم کی جا رہی ہے۔

زمینوں کے وجود سے سورجوں کے وجود پر استدلال کرنے کا ایک بہت ہی واضح اور نہایت دور رس مطلب یہ ہوا کہ کائنات میں اول الذکر کی نوعیت مرکزی و بنیادی اور آخر الذکر کی حیثیت ثانوی و اضافی ہوتی ہے، یعنی سورجوں کو حقیقی طور پر زمینوں اور ان میں بسی مخلوقات کا تابع و منقاد ہی بنا کر پیدا کیا گیا ہے، زمینیں اگر چہ ظاہری اعتبار سے سورجوں کے ماتحت رہ

محو گردش رہتی ہیں مگر حقیقتاً آخر الذکر ہی اول الذکر اور ان میں بسی مخلوق کی میں لگے ہوئے ہمہ وقت ان کے خدمت گار بنے رہتے ہیں، جیسا کہ ارشاد

وَالنَّهَارَ وَاللَّيْلَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
(نحل: ۱۲) اللہ نے شب و روز کو، سورج کو اور چاند کو تمہارے ہی تابع کیا ہے۔

جب انسان کا تابع و خادم بنا کر پیدا کیا گیا ہے تو وہ بہ درجہ اتم ان کے ٹھہرتا ہے، جیسا کہ آج یہ حقیقت ہمارے تجربے و مشاہدے میں بھی علم الیقین ہے، اس طرح خادم سورجوں کا وجود مخدوم زمینوں کے وجود کے بغیر مہمل اور چنانچہ ساتوں آسمانوں میں جہاں جہاں اور جس قدر بھی سورج موجود ہوں پر وہاں اسی قدر زمینیں بھی ثابت ہو جاتی ہیں!! اس طرح ان دونوں یعنی انسان کے عمومی علم و مشاہدے میں آنے والی کائنات، جلی صداقتوں بنا کر عام طور پر اس سے مخفی و مجہول ہے اور اس کی مخفی صداقتوں یعنی ان کی خود پر استدلال کیا جا رہا ہے، بالفاظ دیگر آج ہمیں ان حقائق کی بنیاد پر تکرر کر سکتی ہے ایسے حقائق سے بھی مطلع کیا جا رہا ہے جو عموماً اس کے دائرہ

تشریح پر ہمارے ان علمی و عقلی دلائل کی نقلی و شرعی تائید خود اسی پہلی آیت کا رَبُّ الْفَلَمِیْنِ) بھی ہے، جس کے ذریعے زمینوں کی پیدائش کے مدد باری تعالیٰ اپنا تعارف نہایت بلیغ اور جامع ترین الفاظ میں ”سارے کائنات کے پروردگار“ کے طور پر کراتا ہے، چنانچہ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ استعمال (الَّذِیْ خَلَقَ الْاَرْضَ) کے بدل ہی کے طور پر کیا گیا ہے، مطلق سے مراد ہی باہم ایک دوسرے کے سہارے قائم کل اجرام سماوی کی اس تفصیل سے ثابت ہوتا ہے کہ یہاں بھی (الْاَرْضُ) کا استعمال بہ طور

اسم جنس ہی ہوا ہے۔

اس سلسلے کے دیگر دلائل اس بحث کی اور آیات اس طرح فراہم کر رہی ہیں کہ باری تعالیٰ زمینوں کی تخلیق (یاد رہے کہ ہم یہاں تفہیم میں آسانی کی خاطر ابھی ابھی ان زمینوں کے وجود سے واجبی طور پر ثابت ہونے والے دیگر اجرام سماوی کا دانستہ ذکر نہیں کر رہے ہیں) کے بعد آسمانوں کی جانب متوجہ ہوا، جو اس وقت دھوئیں کی شکل میں تھے، ملحوظ رہے کہ یہاں جس طرح (الارض) اسم جنس واقع ہو رہی ہے ٹھیک اسی طرح اور اسے موکد کرنے ہی کے لیے (السماء) کا استعمال بھی اسی معنی ہی میں ہو رہا ہے، اسی لیے ان دونوں اجناس کو بہ صیغہ متثنیہ (اَتَتَّيَا طَلَوْعًا اَوْ كَرْهًا) کہا جا رہا ہے، پھر ملاحظہ ہو کہ کل زمینوں اور کل آسمانوں پر بہ صیغہ واحد بہ طور اسم جنس جاری موجودہ گفتگو کو اب (فَقَبْضَاهُنَّ سَبْعَ سَمُوٰتٍ) کے ذریعے اچانک اور اعجازی طور پر تبدیل کرتے ہوئے ان دونوں اجناس میں سے ہر ایک کو بہ صیغہ جمع علاحدہ کرتے ہوئے (الارض) کو (فَقَبْضَاهُنَّ) اور (السماء) کو (سَبْعَ سَمُوٰتٍ) کے ذریعے ظاہر کیا جا رہا ہے، اس طرح یہاں ضمیر جمع مونث غائب کا قریبی مرجع (الارض) ہی ٹھہرتی ہے، چنانچہ اس اعجازی فقرے کا حقیقی مطلب یہ ہوا کہ جب ساتوں آسمان اور ساری زمینیں حکم الہی کی بجا آوری کرتے ہوئے بہ خوشی اس کے حضور میں جمع ہو گئے تو اس نے ان ساری زمینوں کو دو دن میں ساتوں آسمانوں میں درست و استوار کر دیا، اب غور کیا جاسکتا ہے کہ زمین اگر ایک ہی ہوتی تو یہ ساتوں آسمانوں میں کس طرح ہوتی؟ واضح رہے کہ خود صاحب تفسیر کبیر امام رازیؒ نے بھی یہاں ساری ہی زمینیں مراد لی ہیں۔

(باقی)

متصل واقع ہیں۔ (۱)

لیکن ۱۳۹۸ء میں دہلی کا یہ عظیم شہر امیر تیمور کے حملہ سے تباہ و برباد ہو گیا اور اس کی مرکزی حیثیت ختم ہو گئی، تیمور کی واپسی کے بعد مختلف صوبوں کے والیوں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ متعدد چھوٹی بڑی سلطنتیں قائم ہو گئیں جیسے جون پور، مالوہ جس کا پایہ تخت شہر مانڈو عرف شادی آباد تھا اور گجرات کی سلطنتیں، ان کے علاوہ سلطنت بہار اور بنگال اور دکن میں بہمنی سلطنت تیمور کے حملہ سے پہلے ہی قائم ہو چکی تھیں۔

ان علاقائی سلاطین نے دہلی سلطنت کی تہذیب کو اپنایا، سلاطین دہلی کے تتبع میں علما و فضلا کے علاوہ شعرا اور دوسرے اہل دانش کی پذیرائی کی، ہر سلطان نے کوشش کی کہ اس کا دار السلطنت دہلی کی طرح علم و ہنر، تجارت اور صنعت و حرفت کا مرکز بنے، لہذا جلد ہی جون پور، مانڈو اور گجرات میں احمد آباد نے اہم تہذیبی اور ثقافتی مراکز کی حیثیت سے دہلی کی جگہ لے لی، اپنے وسیع وسائل کی بنا پر سلطنت گجرات کو دوسری سلطنتوں پر ایک گونہ سبقت حاصل تھی، اسی وجہ سے وہاں علم و ادب کو نسبتاً زیادہ فروغ ملا، فضلا نے مختلف علوم پر کتابیں تصنیف کیں، علوم میں علم تاریخ کو بڑی اہمیت حاصل تھی، جس کی وجہ سے گجرات کے ہر سلطان کے عہد میں تاریخ پر معیاری کتابیں لکھی گئیں لیکن افسوس ہے کہ مغل دور حکومت میں ان میں سے صرف چند کتابیں ہی محفوظ رہیں، مفقود تالیفات کے حوالے حاجی دبیر کی عربی میں لکھی گئی تاریخ ”ظفر الوالہ اور مرآت سکندری“ میں جا بجا موجود اور ان دونوں اہم کتابوں کے مآخذ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ (۲)

سلطنت گجرات کی تاریخوں میں مرآت سکندری کے بارے میں قابل ذکر اور دل چسپ بات یہ ہے کہ اس کے مولف سکندر ابن منجھو نے اس کو سلطنت گجرات کے خاتمہ کے بعد مکمل کیا تھا، گجرات سلطنت کو ختم کر کے اپنی سلطنت کا صوبہ بنانے والے مغل حکم ران کی کوشش تھی کہ مقامی لوگوں میں ان گجراتی سلاطین کی یاد باقی نہ رہے، چنانچہ سکندر بن منجھو کو اپنے پیش رو مورخین گجرات کی طرح صلہ کی کوئی امید نہیں تھی، دوسرے یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مولف کا باپ بیرون ہند سے آیا تھا اور ہمایوں بادشاہ کی ملازمت میں تھا اور اس کی حملہ آور فوج کے ساتھ ۱۵۳۵ء میں گجرات میں داخل ہوا تھا لیکن اپنے دوسرے ساتھیوں کے برعکس اس نے ہمایوں کی

مرآت سکندری: ایک تجزیہ

پروفیسر افتد ار حسین صدیقی

اس بلا کو کے ذریعہ سقوط بغداد کے بعد عالم اسلام میں دو سلطنتوں کا عروج ہوا۔ اہمیت کا حامل تھا، دونوں منگولوں کے حملوں کو روکنے میں ہی کامیاب نہیں رہیں۔ لطفہ کے ماہرین کی پناہ گاہ بھی ثابت ہوئیں نیز علم و دانش اور صنعت، مصر کی مملوک سلطنت کا پایہ تخت ان تمام علوم و فنون کا مرکز بن گیا جن کو زبان بولنے والے ملکوں میں فروغ ملا تھا کیوں کہ منگول غارت گری سے شہر قاہرہ میں پناہ گزین ہو گئے تھے، اس دور میں ابھرنے والی دوسری عظیم سلطنت تھی جو تاریخ میں دہلی سلطنت کے نام سے جانی جاتی ہے، دہلی وسط ایشیا کے علاوہ عرب ممالک سے بھی فضلا اور مختلف علوم و فنون کے مدد میں آکر اس کے شہروں اور بندرگاہوں میں بس گئے کیوں کہ سلاطین دن کے بڑے قدر رواں تھے اور علما اور ہنرمندوں کی ان کی توقع سے زیادہ ۱۳۳۱ء میں جب مشہور سیاح ابن بطوطہ ہندوستان آیا تو اس نے شہر دہلی کو بڑا اور سب سے حسین شہر پایا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:

یہ ایک عظیم الشان شہر ہے اور اس کی عمارات میں خوب صورتی اور پائی جاتی ہیں، اس کی فصیل ایسی مضبوط ہے کہ دنیا بھر میں اس کی نظیر میں کوئی شہر خواہ اسلامی ہو خواہ غیر اسلامی اس کی عظمت کا نہیں، یہ ہے اور سب آباد ہے، اصل میں چار شہر ہیں جو ایک دوسرے کے

گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

مرآت سکندری

گجرات کے سلطان بہادر شاہ کے دوبارہ اقتدار میں آنے کے بعد گجرات سے راہ کی بلکہ وہ وہیں مقیم رہا اور بنوہ کے سید میران اور سید حامد سے وابستہ ہو گیا، ان میں بڑا اثر اور وقار تھا، ان ہی کی سرپرستی میں سکندر ابن منجھو کی تعلیم و تربیت گجرات سے لگاؤ کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ وہ گجرات کے سلاطین کی دوستی، فضلا کی سرپرستی اور ثقافت کے فروغ میں دل چسپی کو ایک مقامی آدمی اور گجرات کی آزادی کے حامی کی طرح بڑے پر زور الفاظ میں سراہتا ہے (۳)۔ ۱۵۷۲ء میں شہنشاہ اکبر کی مغل سلطنت میں گجرات کی شمولیت کو ناپسند کرتے تھے، غیر روشن مستقبل سے تعبیر کرتا ہے، یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ سکندر نے گجرات کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا جب اس کی تالیف کی تعریف اور اس کو انعام دینے کے لیے حکم راں طبقہ میں کوئی باقی نہیں رہ گیا تھا، نئے حکم راں، مغل امراتھ کے سلاطین کی تاریخ سے فطری طور پر کوئی دل چسپی نہیں تھی، چنانچہ مرآت تکمیل بھی اس کے اپنے اختیار کردہ وطن یعنی گجرات سے تعلق کا ایک واضح سے پہلے گجرات کے مورخین، سلاطین کے عہد کی تاریخ، دربار سے قرب اور مل کرنے کی غرض سے مرتب کرتے تھے اور ان کی تالیفات میں وقت کے اسلاف کی تعریف میں مبالغہ آرائی سے گریز نہیں کیا جاتا تھا، سکندر کا اپنے اسات کے متعلق یہ بیان صحیح ہے:

”ظاہر است کہ از مولفین ہر کدام چشم صلہ و پاس خاطر از آنحضرت

باشند از آنجہ تواریخ مذکورہ اشتغال بر تمام حقائق احوال ندارند و غیر از

مطل مدح باشند در آن صفحات تحریر نیافتہ۔“ (۴)

لکھنے کی ضرورت کے بارے میں سکندر بن منجھو لکھتے ہیں کہ کسی مورخ نے مکمل تاریخ سلطنت کے آغاز سے خاتمہ تک نہیں لکھی تھی، ہر مورخ نے اپنے عہد یا پھر اس سے پہلے کے سلاطین کے عہد کا اختصار کے ساتھ تذکرہ کیا ہے کیونکہ سلطنت گجرات کی مکمل تاریخ مرتب کی جائے، اس ضمن میں وہ لکھتے

معارف جون ۲۰۰۸ء

۴۳۳

مرآت سکندری

ہیں کہ حلوی شیرازی نے سلطان احمد شاہ (بانی احمد آباد) کے عہد میں ”تاریخ احمد شاہی“ نظم میں لکھی اور اس میں صرف سلطان احمد شاہ بن محمد بن مظفر شاہ کے کارناموں کو بیان کیا، دوسری کتاب جس کو اس نے ماخذ کے طور پر استعمال کیا، اس کا نام تاریخ محمود شاہی لکھا ہے، البتہ اس کے مولف کا نام نہیں لکھا ہے، اس کتاب کے جو مخطوطات دست یاب ہوئے ہیں، ان کے سرورق پر بھی مولف کا نام نہیں ملتا ہے لیکن تالیف کے اندر مولف نے اپنا نام عبدالحسین تونی بتایا ہے لیکن یہ نسخہ کی نظر میں نہیں آیا، چنانچہ مولف کو نامعلوم ہی کہا گیا ہے۔ (۵)

تاریخ محمود شاہی کے علاوہ اس نے اپنے ایک اور دوسرے ماخذ تاریخ بہادر شاہی کا ذکر کیا ہے لیکن اس کے مولف کا بھی نام نہیں بتایا اور کتاب پر سخت تبصرہ کیا: ”شخصی تاریخ بہادر شاہی نوشتہ بعبارتی کہ مدعا فہم نمی شود مگر بقریبہ و قیاس و آن نیز مقصود است“ (۶) لیکن سکندر بن منجھو سے پہلے لکھنے والوں نے تاریخ بہادر شاہی کا تذکرہ اچھے الفاظ میں کیا ہے، تاریخ ”ظفر الوالہ“ میں حاجی دبیر نے اسے ایک اہم ماخذ بتایا ہے اور اس کے مولف کا نام حسام خاں لکھا ہے جو سلطان بہادر شاہ کا معتمد درباری تھا، حاجی دبیر کے علاوہ نظام الدین احمد بخشی نے طبقات اکبری اور نعمت اللہ ہروی نے تاریخ بہادر شاہی کا اپنی تالیفات میں ماخذ کے طور پر حوالہ دیا ہے۔ (۷)

بہر حال اس میں شک نہیں ہے کہ سلطنت گجرات کی مکمل اور معیاری تاریخ مرآت سکندری ہے، اس میں سیاسی امور کے ساتھ ساتھ سلاطین گجرات کی دل چسپی اور مساعی کے باعث ثقافت اور تمدن کے میدان میں جو غیر معمولی ترقی ہوئی تھی، اس کے بارے میں تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے، مولف نے اپنی تالیف کا آغاز سلاطین گجرات کے نسب نامہ سے کیا ہے، اس کے مطابق سلطان مظفر شاہ کا باپ نو مسلم تھا اور تھانیسر پرگنہ کے ایک گاؤں کا زمین دار تھا، وہ ہندوؤں کی تاک ذات سے تعلق رکھتا تھا، یہ تاک ذات چھتریوں کی ایک شاخ تھی کیوں کہ زمانہ قدیم میں کچھ چھتری شراب نوشی کے عادی ہو گئے تھے، یہ طور سزا ان کو ذات باہر کر دیا گیا اور وہ ایک الگ ذات تاک کہلانے لگے، مظفر شاہ کے باپ کا ہندو نام سدھارن لکھا ہے اور اس کے اسلام قبول کرنے کے سلسلے میں لکھا کہ سلطان فیروز شاہ (۱۳۵۱ء تا ۱۳۸۸ء) کو ابتدا ہی سے جنگی

بڑا شوق تھا، وہ اکثر دہلی سے شکار کے لیے جنگلات کا رخ کرتا تھا، ایک ہوا اپنے ساتھیوں سے پکھڑ گیا اور واپسی کا راستہ بھول گیا اور ادھر ادھر بھٹکتا گیا، بڑی تگ و دو کے بعد کچھ فاصلہ پر ایک گاؤں نظر آیا جو قصبہ تھا نیر پرگنہ تھا عیسر میں شامل تھا، تھکا ماندہ گاؤں میں پہنچا، گاؤں کے زمین دار بھائی سادھو نے حلیہ سے جانا کہ دہلی کا کوئی سربراہ آ رہا ہے، چھی طرح پیش آئے، خاطر تواضع کی اور چوں کہ رات ہو چکی تھی اس لیے م کرنے کے لیے کہا، سدھارن کی ایک جوان اور خوب صورت بہن تھی، وہ سے بھرا پیالہ لائی، فیروز پہلی ہی نظر میں اس پر فریفتہ ہو کر اس کے عشق سدھارن اور سادھو کو معلوم ہوا کہ ان کا مہمان دہلی کے سلطان محمد بن تغلق ہے تو وہ اپنی بہن کی شادی اس کے ساتھ کرنے کے لیے رضامند ہو گئے، اس نے اسلام قبول کر لیا۔

وتا ہے کہ گجرات کے مورخین قصد اپنے سلاطین کے حسب و نسب کو بیان کرتے تھے، سکندر بن منجھو نے پہلی مرتبہ ان کے اجداد کا تعلق ایک اونچی ہندو نے کی کوشش کی لیکن شمالی ہندوستان میں مشہور تھا کہ سدھارن اور اس کا ال ذات سے تعلق رکھتا تھا۔ (۸)

بن تغلق شاہ کے انتقال کے بعد ۱۳۵۱ء میں فیروز شاہ تخت نشین ہوا تو اس نے ملک کے خطاب سے نوازا اور اس کے بیٹے کو ظفر خان کا خطاب دیا (ظفر کے لقب سے گجرات کا سلطان بنا)، وجیہ الملک اور ظفر خان، مخدوم شاہ جہانیاں جہاں گشت کے مرید بن گئے، مخدوم جہانیاں جہاں گشت سہروردی سلطان فیروز شاہ سے تعلق کی وجہ سے دہلی میں ان کا بڑا اثر تھا، وہ اکثر اپنے شہر دہلی آیا کرتے تھے، اس لیے وجیہ الملک اور ظفر خان کی شیخ مخدوم سے شیخ مخدوم بھی ظفر خان کے ساتھ محبت سے پیش آتے تھے، مولف کے ظفر خان کو بتایا تھا کہ وہ ایک دن سلطان کے مرتبہ پر فائز ہوگا، پیشین گوئی

پوری ہوئی، ظفر خان، مظفر شاہ کے لقب سے گجرات کا سلطان ہوا تو مخدوم کی عزت میں بھی اضافہ ہوا اور جب مخدوم کے پوتے سید برہان الدین قطب عالم گجرات پہنچے تو مظفر شاہ نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا، عزت و احترام کی یہ روایت مظفر شاہ کے جانشینوں نے بھی برقرار رکھی، جب ۱۳۱۱ء میں مظفر شاہ کے جانشین اور پوتے احمد شاہ نے اپنا نیا پایہ تخت احمد آباد تعمیر کرایا تو اس نے قطب عالم کو احمد آباد میں سکونت اختیار کرنے کے لیے مدعو کیا تو وہ پٹن سے وہاں پہنچے، سلطان نے ان کا استقبال کیا اور ان کو کوئی گاؤں بہ طور جاگیر پیش کیے، قطب عالم کے بیٹے شاہ عالم نے سلطان محمود بیگرہ کی بیوہ ماں سے شادی کر لی تھی، لہذا شہزادہ محمود کی پرورش انہیں کے گھر پر ہوئی تھی، اپنی تخت نشینی کے بعد سلطان محمود بیگرہ نے شاہ عالم کی جاگیروں میں بہت اضافہ کر دیا۔ (۹)

نسب نامہ کے بعد ظفر خان (بعد کے سلطان مظفر شاہ) کے حالات زندگی کو بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، ظفر خان اور اس کے بڑے بیٹے تاتار خان کے مابین دہلی سے آزادی کے اعلان کرنے کے سلسلے میں اختلاف کا بھی ذکر کیا ہے، تاتار خان چاہتا تھا کہ اس کا باپ سلطان کا لقب اختیار کر کے دہلی پر حملہ کرے اور اس پر قبضہ کر کے سلطنت دہلی کا حکم راں بنے لیکن ظفر خان اس سے متفق نہیں تھا، بالآخر بیٹے نے باپ کو نظر بند کر دیا اور خود سلطان محمد شاہ کا لقب اختیار کر کے اپنی فوج کے ساتھ دہلی کا رخ کیا، راستہ میں ظفر خان کے بھائی نے سلطان محمد کو زہر دے کر ختم کر دیا اور اپنے بھائی کو آزاد کرایا، رہائی کے بعد ظفر خان نے ۱۳۰۳ء میں مظفر شاہ کے لقب کے ساتھ اپنی سلطنت کا اعلان کیا۔

سلطان مظفر شاہ اور اس کے جانشینوں کے عہد میں گجرات میں علوم اسلامی کے علاوہ ثقافت و تمدن، صنعت و حرفت اور نئے شہروں اور قصبہ کی ترقی، بازار اور بیرونی ممالک سے تجارت کے فروغ کے سلسلہ میں بڑی دل چسپ اور تاریخی اہمیت کی تفصیلات بہم پہنچائی ہیں، تعلیم کی ترقی اور تجارت کے فروغ سے معاشرے کے نچلے طبقات بھی سماجی طور پر اوپر اٹھنے لگے، اس کے علاوہ اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ بیرونی ممالک سے جو صاحب صلاحیت لوگ آئے ان کی پذیرائی ہوئی اور وہ احمد آباد یا چنپانیر میں سکونت پذیر ہو گئے، ان کی کارکردگی سے گجرات کی شہری ثقافت میں بڑی خوش گوار تبدیلیاں واقع ہوئیں، سلطان محمود بیگرہ نے چنپانیر فتح

مرآت سکندری

روہاں حسین محلات، مساجد، مدرسے، تعمیر کئے اور خوش نما باغات لگائے، نتیجہ میں حسین شہروں میں شمار ہونے لگا، خوش نما باغات کے تذکرہ میں حوضوں، مصنوعی روں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ایک ایرانی مہاجر سلطان محمود بیگرہ حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اس کو شاہی باغات اور محلات کی سجاوٹ کا اچھا تجربہ ہے، اسے گا جس کی ہندوستان میں نظیر نہیں ملے گی، سلطان محمود بیگرہ نے حکم دیا کہ وہ باغ و عمارتیں بھی تعمیر کرائے، ایرانی مہاجر نے شہر کے نزدیک ایک قطعہ آراضی منتخب توں کی تعمیر اور باغ لگانے کے کام میں مصروف ہو گیا، دوران تعمیر اس نے کسی ظاہر خردمند آدمی کو وہاں آنے کی اجازت نہیں دی، صرف محنت کش ہندوستانی کی نگرانی میں کام کر سکتے تھے، وہ چاہتا تھا کہ اس کے فن کو کوئی مقامی آدمی سیکھ لے جو وہاں کام کرتا تھا اور غیر تعلیم یافتہ معمولی کاریگر تھا، وہ ہر چیز کا مشاہدہ کرتا رہا، تھا، بلونے باغ کی پلاننگ کو بہ غور دیکھا، جب باغ مکمل ہو گیا تو سلطان کو دیکھنے آیا، باغ خوب صورتی میں بے نظیر تھا، اس کے فواروں اور آبشاروں میں جدت و ننان کے لیے یہ واقعی انوکھے تھے، یہ خراسان کی طرز پر بنے تھے، سلطان بے حد دربار میں عرضی پیش کی کہ وہ اسی باغ کی طرح اور باغ تعمیر کر سکتا ہے، سلطان مت دے دی، بلونے بھی خراسانی طرز کا باغ لگایا اور مولف کے مطابق وہ حسن کے تعمیر کردہ باغ سے بھی بڑھ کر تھا، بلو کی ذہانت اور خداداد صلاحیت سے اس قدر خوش ہوا کہ اس کو خلعت سے نوازا اور گاؤں انعام میں دے کر خواص کے

(۱۰)

ادنی طبقہ کے لوگوں کی ذاتی صلاحیت کی بنا پر ترقی کر کے بڑے بڑے عہدوں کے لیے اس کتاب میں اچھی تفصیل ملتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین کو اہمیت نہیں دیتے تھے بلکہ آدمی کی ذاتی صلاحیت کو بنیادی اہمیت دی جاتی تھی، ملازمت میں خواہ وہ فوج ہو یا نظم و نسق سے متعلق شعبہ جات سے تعلق رکھتی ہو، مثال کے طور پر ملک شعبان، سلطان محمد دوم بن سلطان احمد شاہ کا

مرآت سکندری

نلام تھا، جس کو اس کے بچپن میں خریدا گیا تھا، اس نے سرکاری ملازمت میں اس قدر ترقی کی کہ سلطان محمود بیگرہ کے عہد میں سلطنت کے وزیر کے عہدے پر پہنچ گیا۔ (۱۱)

سلطنت گجرات اور اس کی معاشرت اور تمدن و ثقافت کا کوئی ایسا پہلو نہیں ہے جس سے سکندر بن منجھو نے صرف نظر کیا ہو، ۱۵۷۲ء میں جب مغل شہنشاہ گجرات کو فتح کیا تو اس کے بعد گجرات اپنی منفرد حیثیت سے محروم ہو گیا، مولف نے بڑے غم کے ساتھ اس کا اظہار کیا ہے، بن السطور مولف کی نظر میں اب گجرات کا مستقبل روشن نہیں رہا تھا، چنانچہ کو جو ایک عظیم شہر تھا، اکبر نے ویران کر دیا تھا، وہاں سے لوگ ہجرت کر کے دوسرے مقامات پر منتقل ہو گئے، وہاں کے محلات اور خوب صورت باغات، کھنڈروں اور جھاڑیوں میں بدل گئے، جنگلی جانوروں، شیر اور بھیڑیوں نے شہریوں کی جگہ لے لی، خوب صورت مساجد بھی اپنی خوب صورتی اور اہمیت سے محروم ہو کر ویران کا شکار ہو گئیں۔

مصنف نے سلطان بہادر شاہ کو گجرات کے آخری عظیم سلطان کی صورت میں پیش کیا ہے، ۱۵۳۷ء میں وہ پرتگالیوں کے ہاتھوں مارا گیا اور سلطان محمود ثانی اس کا جانشین ہوا، یہ سلطان گیارہ سال کی کچی عمر میں تخت پر بیٹھا تھا، شروع میں وہ امرا کے زیر اثر رہا لیکن سن شعور کو پہنچنے پر امور سلطنت میں بھرپور دل چسپی لینے لگا، سکندر نے اس کی تصویر کشی بھی ایک فرض شناس اہل، حساس اور بہادر فرمان روا کی حیثیت سے کی ہے، اس نے شہر محمود آباد تعمیر کرایا، خوب صورت باغات لگوائے اور ان میں محلات اور فوارے تعمیر کرائے، ایک وسیع آہو خانہ تعمیر کرایا جس کا طول دو فرسخ اور عرض ایک فرسخ تھا، اس کی عمارت کے بارے میں بتایا گیا کہ وہاں عیش و عشرت کی ہر چیز مہیا تھی، سلطان ”درچنیں باغ باہو پشماں“ وقت گزارتا تھا (۱۲) لیکن ۱۵۵۳ء میں اس کو اس کے خادم نے زہر دے کر مار ڈالا، اس کی موت کے بعد سلطنت گجرات تیزی سے رو بہ زوال ہو گئی، اسی سال ہندوستان کے تین مختلف علاقوں کے طاقت ور حکم رانوں نے دنیا کو خیر باد کہا، شاہ طاہر دکنی نے ان بادشاہوں کی موت کے بارے میں قطعہ تاریخ نظم کیا۔ (۱۳)

سہ خسرو را زوال آمد بہ یکسال

کہ ہند از عدل شان دار الاماں بود

یکی محمود شاہشاہ گجرات
کہ ہم چوں دولت خود نوجواں بود
دوم آمد نظام الملک بحری
کہ در ملک دکن خرد نشان بود
سوم اسلام شاہ سلطان دہلی
کہ در ہندوستان صاحب قراں بود

ن محمود کے انتقال کے بعد سلطنت گجرات طوائف الملوکی کی شکار ہو گئی، سلطان
نشین سلطان احمد ثانی اور سلطان مظفر شاہ سوم امرا پر تسلط قائم کرنے میں ناکام
کے بڑے امرا مختلف گردہوں میں بٹ گئے اور ہر گردہ دوسرے گردہ کو ختم کرنے
، سلطنت کا نظم و نسق بد سے بدتر ہوتا چلا گیا، اگرچہ مولف مرآت سکندری کا باپ
قائد چنگیز خان کے مخالف اعتماد خان کے ساتھ اور اس کی سرپرستی میں تھا لیکن
زمانہ کے واقعات کو بھی بڑی بے تعلقی اور غیر جانب داری کے ساتھ لکھتا ہے،
فیاضی اور اولوالعزمی کے سلسلے میں رطب اللسان نظر آتا ہے،
س کے ہندوستان واپس آنے اور دوبارہ مغل حکومت کے قیام کے باعث بہت
گجرات میں پناہ گزیں ہو گئے تھے، وہ چنگیز خاں کی خوبیوں سے متاثر ہو کر اس کی
سل ہو گئے تھے، افغان باز بہادر، جنید خان کردانی وغیرہ افغان مہاجرین کے
سلوک بیان کرنے کے بعد مولف لکھتا ہے کہ وہ داد و دہش میں بے نظیر تھا،
نمود کے غلام کا بیٹا تھا لیکن بادشاہوں کی شان رکھتا تھا اور اس کا دل دریا صفت
سلطان بہادر شاہ کے زمانہ کی یاد دلاتی تھیں جس دن عبداللہ خان اوزبک اکبر
ت کے بعد مالوہ سے بھاگ کر گجرات آیا اور چنگیز خان کے حضور میں پیش ہوا تو
دو جہاز مال سے لدے ہوئے آئے تھے، چنگیز خان نے ”مہمان“ کے طور پر
لہ خان کو بخش دیے، اس کے وزیر رسمی سوجہ نے جو ایک ہندو بقال تھا عرض کیا
بازوں کا سامان دیکھ لیجیے، تاکہ ان کی قیمت کا اندازہ ہو سکے، خان نے کہا کہ

فرض کروان میں سونے کی اشرفیاں بھری ہیں تو کیا ہوا، مولف نے اس کو اس کو انصاف پسند بھی
بتایا ہے۔ (۱۴)

چنگیز خان کے قتل کے بعد حالات اور بھی بگڑ گئے، ۱۵۷۲ء میں اکبر بادشاہ نے گجرات
کو فتح کرنے کے لیے موقع غنیمت جانا، گجرات کے امرا کے حملے آپسی نفاق کی وجہ سے اکبر کا
مقابلہ نہ کر سکے، گجرات فتح ہوا اور اکبر بادشاہ کی سلطنت کا ایک صوبہ بن گیا، سکندر بن منجھو کے
مطابق اپنے قدرتی وسائل اور بندرگاہوں کی اہمیت کی وجہ سے گجرات مغلیہ سلطنت کے سب
صوبوں میں اولیت کا درجہ رکھتا تھا۔

آخر میں یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ مغل شہنشاہوں کے دور میں جو سرکاری تاریخ نگاری
(Official History Writing) کی روایت قائم ہوئی تھی، سکندر بن منجھو پر اس کا اثر نہیں پڑا بلکہ
اس نے دہلی سلطنت کے نمائندہ مورخین جیسے ضیاء الدین برنی، شمس سراج عقیف اور یحییٰ سرہندی
مولف تاریخ مبارک شاہی کا اتباع کیا ہے، مرآت سکندری سلاطین گجرات کی مکمل تاریخ ہے جس
میں سیاسی واقعات کے علاوہ علم و ادب کے فروغ اور تہذیب و ثقافت میں رونما ہونے والی
تبدیلیوں کے متعلق بھی اہم اور دل چسپ اطلاع ملتی ہے، یہ خوش قسمتی ہے کہ اس کے مخطوطات
امتداد زمانہ کا شکار ہونے سے بچ گئے۔

حوالے

(۱) ابن بطوطہ کے بیان کردہ چار شہروں میں قدیم دہلی ہندوؤں کے زمانہ سے آباد تھا، دوسرا شہر سیدی جس کو
سلطان علاء الدین خلجی نے تعمیر کرایا تھا اور اس کو دارالخلافہ کہتے تھے، تیسرا شہر تعلق آباد اور چوتھا شہر سلطان محمد بن
تعلق شاہ کا تعمیر کرایا ہوا جہاں پناہ تھا، البتہ پانچواں شہر جس کا نام شہر نو تھا اور جو کیلو کھڑی کے نزدیک تھا، اس کو
چھوڑ دیا ہے، یہ شہر سلطان کی قباد اور سلطان جلال الدین خلجی کا پایہ تخت رہا تھا۔ (دیکھئے عجائب الاسفار، اردو
ترجمہ، مترجم مولوی محمد حسین، جلد دوم، طباعت ثانی، اسلام آباد، ۱۹۸۳ء، ص ۴۲)

(۲) تفصیل کے لیے دیکھئے ضیاء الدین ڈیسا کی مقالہ:

Mirat-i-Sikandari as a source for the study of cultural and social conditions
of Gujrat Under the Sultanate (1403 - 1572), Journal of the Oriental Institute,
Baroda, Vol X, No.3 (March 1961)

کا کہ عہد وسطیٰ میں ہر صوبہ کے لوگ خواہ دہلی سلطنت کا زمانہ ہو یا مغل شہنشاہوں کا، کو اپنے خطے کے حق میں مفید اور خوش آئند تصور کرتے تھے، اٹھارہویں صدی، مثال کے طور پر موجودہ روہیل کھنڈ علاقہ کے نووارد روہیلہ پٹھان جو اپنے آبائی علاقہ میں بس گئے تھے اور کچھ عرصہ کے بعد وہاں اپنا سیاسی تسلط بھی قائم کر لیا تھا، کو اس زمانہ میں ملک کشمیر کہتے تھے، انگریزوں نے اس کا سرکاری نام روہیل کھنڈ رکھا، قصہ واحوال روہیلہ (تاریخ عروج وزوال روہیلہ)، تدوین پروفیسر افتخار الدہلی، ۲۰۰۵ء، ص ۳۸ و ۳۹

فتیش چندر مہراؤ محمد لطیف الرحمان، شعبہ تاریخ، برودہ یونیورسٹی، ۱۹۶۱ء، ص ۲۔
نے اس تاریخ کا نام تاریخ محمود شاہی اور مولف نامعلوم کے نام سے چھپوایا ہے،
یاء الدین ڈیپائی نے اپنے مطالعہ کی بنا پر ثابت کیا کہ ایک سے زیادہ جگہوں پر
نام کے ساتھ سلطان محمود بیگرہ کے پاس اپنی موجودگی کا ذکر کیا ہے، عبدالحسین
ہندوستان آئے تھے، دوسرے ان کی تحقیق ہے کہ تالیف کا نام مآثر محمود شاہی
ہے، یہ وہ سال ہے جب سلطنت گجرات کا بانی ظفر خان دہلی سے گجرات کا
۱۵۸۱ء میں سلطان محمود بیگرہ کی چنپانیر کی فتح کے تذکرہ سے اختتام پر آتی ہے،
محمود بیگرہ کے عہد کی باقی تاریخ عطاء اللہ نے ضمیمہ مآثر محمود شاہی میں بیان کی

تاریخ کا مقالہ: The Printed Tarikh-i-Mahmud Shahi: Some False As Sumptions, Fakhruddin Ali Ahmad Mem Institute, New-Delhi, 1994, PP.146-60.)

۳۰، نعمت اللہ ہروی، تاریخ خان جہانی، جلد اول، تصحیح امام الدین ص ۵،

مخطوطہ برٹش لائبریری لندن، نمبر ۲۳، ۳۰۹، ورق ۹۰ ب ۹۱ الف۔

(۱۰) ایضاً، ص ۱۰۹ تا ۱۱۰۔

(۱۲) ایضاً، ص ۱۷۱۔

ن جہانی، جلد اول، (تصحیح امام الدین ڈحا کہ)، ص ۳۸۶۔

۳۳۷۔

مولانا گیلانی و دریابادی ”صدق“ کی روشنی میں

امان اللہ راٹھور

ولادت: برصغیر کے یہ دو عظیم نام جن کو لوگوں نے کئی پہلوؤں سے ایک ساتھ جانا پہچانا ہے، اتفاق کی بات ہے کہ دونوں تقریباً سات ماہ کے وقفے سے ایک ہی سال اس دنیا میں تشریف لائے، ۱۶ مارچ ۱۸۹۲ء کو مولانا عبد الماجد دریابادی دریاباد میں پیدا ہوئے (۱)، جب کہ یکم اکتوبر ۱۸۹۲ء کو مولانا سید مناظر حسن گیلانی موضع استھانواں ضلع نالندہ پٹنہ میں پیدا ہوئے، مولانا گیلانی کے والد گرامی کا نام حافظ ابوالخیر تھا، انہوں نے اپنے والد کی زندگی میں حفظ قرآن کیا اور فارسی کی تکمیل کی، ۱۹۲۹ء میں ان کی وفات ہو گئی تھی (۲)، مولانا دریابادی کے والد کا نام مولانا عبد القادر تھا جو کہ ڈپٹی کلکٹر تھے، ۱۹۱۲ء میں ان کا انتقال مکہ معظمہ میں ہوا۔ (۳)

تعلیم و تربیت: مولانا گیلانی کی تعلیم و تربیت کا سلسلہ گھر ہی سے شروع ہو گیا تھا، انہوں نے ابتدائی تعلیم قرآن، اردو، فارسی اور عربی صرف و نحو کی کتابیں وطن ہی میں پڑھ لی تھیں اور اس کا بڑا حصہ خود چچا محترم نے پڑھایا تھا اور پھر ان کی تعلیم و تربیت کا دوسرا دور مدرسہ خلیلیہ ٹونک سے شروع ہوا، جس کی مدت آٹھ سال ہے، یہاں مولانا گیلانی نے منطق اور فلسفہ کے علاوہ حساب وغیرہ کے علوم پر دست رس حاصل کی، معقولات کی اس تعلیم کے بعد معقولات کی تکمیل کے لیے مولانا دارالعلوم دیوبند پہنچے اور دو سال میں سند فراغت حاصل فرمائی، اس کے برعکس مولانا دریابادی نے جدید تعلیم حاصل کی تھی اور انہوں نے کیننگ کالج لکھنؤ سے ۱۹۱۲ء میں بیچر گورنمنٹ اسلامیہ کالج سمرویل (سیال کوٹ)۔

گیا اور دربار سلطانی میں حاضر ہوئے، سلام اور مصافحہ ہوا، مولانا کے ذریعہ بادشاہ سے عرض کیا یہ حیثیت ایڈیٹر کچھ دریافت کرنا چاہتا ہوں، بادشاہ نے منظور کر لیا، مگر فرمایا اس کے لیے دوسرا وقت موزوں ہوگا، وقت اور تاریخ طے کرالی، مگر صحت کی خرابی کی وجہ سے دوبارہ وہاں تک حاضری نہ ہو سکی (۱۰)، حج سے واپسی کے بعد مولانا عبدالماجد دریابادی کی خواہش قرآن پاک کے ترجمہ کی ہوئی، چنانچہ انہوں نے ۱۹۳۳ء میں انگریزی ترجمہ و تفسیر قرآن پاک کا کام شروع کیا (۱۱)، انگریزی کے بعد ۱۹۳۵ء میں اردو ترجمہ و تفسیر قرآن پاک کا کام شروع کیا، ۱۹۳۳ء میں ”سچ“ کو بند کر دیا گیا تو دو سال کے عرصہ کے بعد ۱۹۳۵ء میں ہفتہ وار ”صدق“ کا اجرا ہوا جو کہ ۱۹۵۰ء تک جاری رہا، اس کے بعد ۱۹۵۰ء میں یہ پرچہ ”صدق جدید“ کے نام سے شائع ہونے لگا (۱۲)، ۱۹۳۹ء میں مولانا گیلانی حیدرآباد کو چھوڑ کر اپنے گاؤں ”گیلان“ لوٹ آئے اور یہیں آخری دم تک رہے، اس دوران مولانا گیلانی کی طبیعت بھی ناساز رہنے لگی تھی، ۵ جون ۱۹۵۶ء کو مولانا گیلانی اس جہان فانی سے ہمیشہ کے لیے کوچ کر گئے (۱۳) اور یہاں آکر مولانا گیلانی اور مولانا دریابادی کا سلسلہ رفاقت ٹوٹ گیا جب کہ مولانا دریابادی کی زندگی کا سلسلہ فیض جاری رہا، ۱۹۶۷ء میں مولانا عبدالماجد دریابادی کو حکومت ہند کی طرف سے نیشنل اسکالرشپ ملی جو کہ مولانا عبدالماجد دریابادی کے لیے ایک اعزاز کی بات تھی (۱۴)، ۱۹۶۷ء ہی میں حکومت یوپی کی طرف سے بہترین اردو مصنف کا ایوارڈ ملا، ۱۹۷۳ء میں فوج کا حملہ ہوا، ۱۹۷۶ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ڈاکٹر آف لٹریچر کی اعزازی ڈگری عطا کی اور ۶ جنوری ۱۹۷۷ء میں یہ نام در صحافی اور مصنف لکھنؤ میں انتقال کر گئے، تدفین دریاباد میں ہوئی۔ (۱۵)

مولانا گیلانی کی اہم تصانیف:

- ۱- النبی الخاتم ۲- تذکرہ حضرت ابوذر غفاری ۳- تدوین قرآن
- ۴- تدوین حدیث ۵- تدوین فقہ ۶- اسلامی معاشیات
- ۷- تذکیر بسورۃ الکہف ۸- الدین القیم ۹- سوانح قاسمی (تین جلدیں)
- ۱۰- پاک و ہند میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت ۱۱- امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی
- ۱۲- تذکرہ شاہ ولی اللہ ۱۳- مقالات احسانی وغیرہ۔

مل کی ۱۹۱۶ء میں وہ علی گڑھ اور پھر دہلی، فلسفہ میں ایم۔ اے کرنے گئے اعلیٰ تعلیم کا سلسلہ جاری نہ رکھ سکے۔ (۵)

ان پر الحاد کا دورہ بھی پڑا جو کہ ۱۹۱۶ء تک جاری رہا لیکن پھر ۱۹۱۶ء میں ہو گئی، مولانا گیلانی نے اپنی زندگی کا بہترین حصہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں مولانا دریابادی بھی اسی جامعہ عثمانیہ سے منسلک ہو گئے تھے، اگرچہ وہ نیشنل کانفرنس علی گڑھ میں بھی کچھ عرصہ ملازمت کر چکے تھے لیکن ان کی سچ سے ملازمت کی پابندیاں نبھ نہ سکیں (۶)۔

امام حیدرآباد نے علمی و خلیفہ مقرر کیا جو ان کی آخری عمر تک علمی و تصنیفی رہا، مولانا گیلانی ۱۹۲۰ء میں بہ حیثیت لیکچرار دینیات جامعہ عثمانیہ سے ایڈر ہوئے اور پھر پروفیسر کے عہدے پر فائز ہوئے اور پھر بالآخر اس ال زینت بخش کر ۱۹۲۹ء میں ریٹائر ہوئے (۷)، مولانا دریابادی باغل کے لیے لکھنؤ سے مستقل طور پر آبائی وطن قصبہ دریاباد منتقل ہو گئے، باغل کی ترویج کے لیے ۱۹۲۵ء میں مولانا دریابادی نے ہفتہ وار ”سچ“

میں مولانا گیلانی کو حج بیت اللہ کا شرف حاصل ہوا، سفر حج کے موقع پر کی معیت بھی انہیں حاصل تھی، ان کے علاوہ دونوں کے نہایت قریبی دوست بھی اس سفر میں ان کے ساتھ تھے، مولانا عبدالماجد دریابادی اپنی زندگی کا ذکر دوران سفر حج بیت اللہ اس طرح کرتے ہیں:

کام سوز و گداز، علم و فضل، ذوق و جوش ہر موقع پر ایک نئے رنگ میں رفرط گریہ سے بیتاب ضبط و اختیار کے باوجود چیخ نکلی جانے پر مجبور“ یادگار رہا، خاص طور پر مولانا دریابادی کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات تھے، مولانا دریابادی چوں کہ ایک اخبار کے ایڈیٹر تھے، اس لیے اور ان سے انٹرویو لینے کا شوق ہوا، ترجمان مولانا گیلانی کو بنایا

الماجد دریابادی کی تصانیف میں درج ذیل اہم ہیں:

۱- ترجمہ تفسیر قرآن ۲- اردو ترجمہ تفسیر قرآن ۳- سفر حجاز

۴- معاصرین ۵- حیوانات قرآنی

۶- قرآن کی روشنی میں ۷- محمد علی، ذاتی ڈائری ۸- حکیم الامت

۹- تصوف اسلام ۱۰- وفیات ماجدی وغیرہ۔

اور عبدالماجد دریابادی ایسے اہل قلم دوست تھے جن کا آپس میں نہایت

ساتھ میں دونوں یکساں تھے لیکن بعض میں جدا اور یکتا، مولانا عبدالماجد

لے بارے میں ان کی رشتے کی پوتی سلمیٰ کمال الدین صاحبہ نے لکھا ہے

”ایک بزرگ صورت ابھرتی ہے، گورارنگ، نورانی چہرہ، سفید داڑھی، لباس،

خلافت کیپ اور کاندھے پر رومال مگر ہمیشہ نہایت صاف ستھرا، وضع قطع،

فاست، سادگی اور باقاعدگی (۱۶)، یہی ان کی شخصیت کی جھلک ہے، وہ

آدمی تھے، نجی محافل میں ان کی بذلہ سخی اور مقفی جملہ طرازی ان کی طبیعت

شخصیت کا ایک اور قابل قدر پہلو ان کا حیرت خیز اور قابل رشک انضباط

میں وہ اپنے اوقات اور معمولات پر اس سختی سے کاربند رہتے تھے کہ پہلے

دستی سے بڑی دنیوی، سیاسی اور علمی شخصیت سے ملنے کے روادار نہ ہوتے

میں بھران کا شعار رہا اور اس ضمن میں بغیر خوف لومۃ لائیم اور حکام و مقتدر

ہو کر جو صحیح سمجھتے تھے وہی کہتے (۱۷)، مولانا عبدالماجد کے مزاج میں سختی اور

وقت کے ساتھ خاصی کمی آگئی تھی اور یہ غالباً حضرت تھانویؒ کے فیض صحبت

الماجد دریابادی نے مولانا گیلانی کا نقش اس طرح کھینچا ہے ”بڑے ہنس مکھ،

نرم رداور چہرے پر داڑھی تو خاص طور پر ملائم و خوشنما، بال ریشم کی طرح نرم

رخسگی کہیں نام کو نہیں“، بناؤ سنگار کا کبھی شوق نہ ہوا، طبیعت فطری طور پر سادہ

آتا تھا، خندہ جمیں رہا کرتے تھے، اظہار حق میں تحسین و ملامت کی قطعاً پرواہ

نہ پر کبھی کبر و غرور کے جملے بھولے سے بھی نہیں آتے تھے، چھوٹوں کے ساتھ

شفقت و محبت سے پیش آتے تھے، دوسروں کو علمی فائدہ پہنچانے میں عام مولویوں کی طرح بخیل

نہیں تھے بلکہ کہنا چاہیے کہ ضرورت سے زیادہ سختی تھے، عام زندگی میں انضباط کے قائل نہیں تھے،

یہی بات ان کی تحریر و تصانیف میں بھی دیکھی جاسکتی ہے (۱۹)، ان خوبیوں کے ساتھ خطابت مولانا

گیلانی کی بڑی خوبی تھی، اس لحاظ سے وہ دونوں میدانوں یعنی تحریر و خطابت کے شہسوار تھے، مولانا

دریابادی کی طرح انہوں نے بھی صحافتی فرائض بھی انجام دیے تھے، اور القاسم، الرشید دیوبند کے

مدیر ہوئے، اتحاد امت کے داعی تھے، مسلمانوں کی فرقہ بندیوں سے ہمیشہ بیزار رہے۔ (۲۰)

اسلوب بیان: یہ بات قابل ذکر ہے کہ مولانا گیلانی نے اپنی کسی کتاب کو تصنیفی اصول

طریق اور منصوبہ بندی کے تحت نہیں لکھا، مولانا کو اس کیفیت کا خود بھی احساس تھا، لکھتے ہیں

”ایک دفعہ جھونک میں لکھنے بیٹھا تو لکھتا چلا گیا“ پھر اس پر نظر ثانی، حک و اصلاح میرے لیے

مشکل ہے، (۲۱) مولانا گیلانی کی تحریر کی دوسری خوبی بات سے بات پیدا کرنے کا سلیقہ ہے، وہ

ایک بات شروع کرتے ہیں اور پھر بات سے بات پیدا کرتے ہوئے آغاز کلام کے مقام سے

بہت دور نکل جاتے ہیں لیکن وہ کتنے ہی دور چلے جائیں تحریر کا فکری ربط کہیں نہیں ٹوٹتا، معنویت

کہیں مجروح نہیں ہوتی، اسی طرح یہ بات بھی اہم ہے کہ مولانا کی تحریر پہلی نظر میں بڑی پیچیدہ

اور مشکل نظر آتی ہے لیکن جوں جوں مطالعے کی نظر ٹھہرتی ہے اور ذوق موضوع سے آشنا ہوتا ہے،

مشکلات کی دھند چھٹتی جاتی ہے اور تحریر کا حسن اور نگارش کی خوبیاں نمایاں ہونے لگتی ہیں (۲۲)،

مولانا گیلانی کی تحریر کی ایک اور خوبی ان کا فلسفیانہ طرز کلام اور طرز استدلال ہے، فلسفہ اور صحت

کی تحصیل میں انہوں نے اپنی طالب علمانہ زندگی میں کئی برس صرف کیے تھے، مطالعہ بہت وسیع تھا

اور اللہ تعالیٰ نے انہیں ذہن اور طبیعت بہت اخاذ و نکتہ آفریں عطا فرمائی تھی، جب وہ کسی موضوع

پر قلم اٹھاتے تو ان کے سامنے معلومات کا انبار اور ذہن میں افکار و خیالات کا ہجوم ہوتا (۲۳)،

مولانا عبدالماجد دریابادی بنیادی طور پر ایک ادیب تھے، ادیب بھی ایسے جن کا ایک اپنا منفرد اور

نا قابل تقلید اسلوب تھا، ان کی تحریروں میں سرخیاں جاذب ہوا کرتی تھیں بلکہ تحریر کی تمہید ہی سے وہ

قاری کی توجہ کو اس قوت اور اثر سے اپنی جانب کھینچ لیتے کہ جس طرف چاہے لے جاتے، مولانا

عبدالماجد نے اپنے جس قلم سے موثر اور عبرت انگیز مرقع پیش کیے ہیں وہی قلم شگفتہ نگاری پر بھی

(۲۴)، انہوں نے جس زمانے میں اپنے ادبی سفر کا آغاز کیا اس وقت کا براپنے اسلوب کا سکھ بٹھا چکے تھے، مولانا کی شخصیت کی انفرادیت نے ان ابوالکلام اور اقبال سے اثرات ضرور قبول کیے لیکن یہ ان کا ضمیمہ کبھی نہ بنے، ان کی اپنی متنوع، علمی اور ادبی شخصیت کی چھاپ ہے، وہ اپنے اسلوب کے خاتم بھی خود۔ (۲۵)

ق: مولانا عبد الماجد دریابادی ہفت روزہ ”صدق“ مئی ۱۹۳۵ء میں اس سے پہلے مولانا دریابادی ۱۹۲۵ء میں ہفت روزہ ”سچ“ سے اپنی کر چکے تھے، یہ ہفت روزہ ۱۹۳۳ء میں بند کر دیا گیا تھا جبکہ اس کا نقش ثانی جاری رہا، برصغیر میں اس کی حیثیت ایک ممتاز رسالے کی تھی، اس پرچے مولانا گیلانی اور مولانا دریابادی کی رفاقت مسلسل اور مستحکم ہو گئی، یہاں تک کہ سال یعنی جون ۱۹۵۶ء میں مولانا گیلانی کا مضمون ”صدق جدید“ ان کی رفاقت اور تعلق کی گہرائی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۱۹۳۳ء یعنی نو سال شائع ہوا، جس میں چند ہفتوں کا التوا جو ۱۹۲۹ء کے سفر حج اور پھر ۱۹۳۰ء میں حکومت کی طرف سے ضمانت کی طلبی کی وجہ سے سلسلہ میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ مولانا دریابادی کا مستقل قیام اپنے وطن میں رہتا تھا جو لکھنؤ سے ۳۲ میل کے فاصلہ پر تھا مگر سچ لکھنؤ میں شائع کے طور پر مرتب اور نظر ثانی کر کے مولانا لکھنؤ بھیجتے تھے۔ (۲۶)

کا نقش ثانی ثابت ہوا جس کا آغاز ۱۹۳۵ء میں ہو گیا تھا، اس کا آغاز اور آخری اور کتابت کی غلطیاں بھی ہوتی تھیں لیکن معنویت اور حسن انشا اور اعلا کا اردو صحافت میں بلند مقام تھا، مولانا دریابادی کا یہ اخبار چاہے وہ سچ ہو، اسم با سمس رہا، اس نے حق بات کہنے میں کبھی دریغ نہ کیا، سچ کہنے سے منہ مولانا گیلانی کا ذکر سب سے پہلے ان کی تصنیف ”کائنات روحانی“ کے سچ لکھنؤ کے آغاز اشاعت کے ساتھ ہی ان کی اس تصنیف پر تبصرہ شائع

ہوا جو مولانا دریابادی کے قلم سے تھا (۲۸)، مولانا دریابادی نے اس کو ایک اچھی کتاب قرار دیا، اس کے علاوہ مولانا گیلانی کے ۳۳ مختلف مضامین ۱۵۵ اقساط میں شائع ہوئے، مولانا گیلانی کی ایک اور کتاب ”حضرت ادیس قرنی“ پر بھی تبصرہ ہوا، مولانا گیلانی کے والد گرامی کے ۱۹۲۹ء میں انتقال پر سچ میں ایک تعزیت نامہ بھی شائع ہوا (۲۹) جب کہ ۱۹۲۷ء میں مولانا گیلانی کی ناسازی طبع پر سچ لکھنؤ میں خصوصی دعا کی درخواست کی گئی۔ (۳۰)

مولانا گیلانی باقاعدہ تصانیف کے علاوہ ایسی تحریروں سے بھی لوگوں کو مستفید کرتے رہتے تھے جن کا تعلق حالات حاضرہ اور فوری پیش آمدہ مسائل اور تذکروں سے ہوتا تھا، اس سلسلہ میں ان کا ”شہادت حسنی“ کے عنوان سے ایک طویل مقالہ ”القاسم“ میں شائع ہوا تھا جس کو ”سچ“ نے نشر مکرر کے طور پر چار قسطوں میں شائع کیا تھا، اس میں مولانا گیلانی نے داستان کر بلا کو اپنے مخصوص انداز میں بیان کیا ہے۔ (۳۱)

برصغیر میں انگریزوں کی آمد اور غلبہ کے بعد جدید رجحانات جنم لے رہے تھے، مغربی تہذیب اپنے پنجے گاڑ رہی تھی، امرا اور مخصوص طبقے کے علاوہ عام لوگ بھی مغربی تہذیب سے مرعوب تھے، اس صورت حال کو بھانپتے ہوئے مولانا گیلانی اور مولانا دریابادی پوری قوت سے اس رجحان کے خلاف نبرد آزما ہوئے، اپنی تہذیب پر فخر کرنا قوموں کے زندہ رہنے کے لیے ضروری ہے، علامہ اقبال بھی اسی خیال اور سوچ کے حامی تھے، ان کے نظریات بھی پورے برصغیر میں پھیل چکے تھے، جدید تمدن کا ماتم مولانا گیلانی کے مضامین کا سلسلہ تھا جو سچ میں چار قسطوں میں شائع ہوا، اس سے پہلے یہ القاسم دیوبند میں بھی شائع ہو چکا تھا، مولانا گیلانی نے اس میں انگریزی تہذیب کے کھوکھلے پن کو بہ دلائل ثابت کیا ہے اور مسلمانوں کو اپنی تہذیب پر ناز کرنا سکھایا ہے، یہ مولانا گیلانی کا پسندیدہ موضوع تھا جس پر وہ گاہے گاہے لکھتے رہے، ”بوسیدہ جدتیں“ اور ”روشن خیالوں کی تاریک خیالیاں“ اسی سلسلے کی کڑی ہیں جن میں مسلمانوں کو اپنی تہذیب پر فخر کرنا سکھایا گیا ہے اور جدید تمدن کے نام پر غیر اسلامی طرز عمل اور کھوکھلے پن کو نہایت عمدہ طریقے سے واضح کیا گیا ہے۔ (۳۲)

مسئلہ سود بھی مولانا گیلانی کے مخصوص موضوعات میں شامل ہے، وہ ”اسلامی معیشت“

تھے، اس پر انہوں نے ایک ضخیم تصنیف ”اسلامی معاشیات“ لکھی ہے جو اس منفرد کتاب تھی، اس طرح ان کے کئی مضامین مسئلہ سود پر شائع ہوئے، سچ میں سود و قرض“ کے عنوان سے ایک مفصل مضمون شائع ہوا تھا جس پر مولانا نے بھی ظاہر کی تھی، مولانا گیلانی ہندوستان میں مسلمانوں کے لیے سود لینا ان کا خیال تھا کہ دارالحرب میں اگر صرف مسلمان سود نہیں لیتے ہیں اور باقی عہدہ سود لیتے ہیں تو ارتکاز دولت غیر مسلموں کی طرف منتقل ہو جائے گا اور محتاج ہو جائیں گے، یہ ان کا خیال اور نظریہ تھا جو بعض دوسرے علما کے افکار پر خاصا بحث و مباحثہ ہوتا رہا، مولانا عبدالماجد دریابادی ان کے افکار پر اپنی رائے دیتے رہے، اس کے علاوہ دوسرے علما بھی اس بحث نامہ سود و دی نے بھی اس کا مفصل جواب دیا جو ”صدق“ کے علاوہ ”ترجمان“ ہوا اور پھر بعد میں ”سود“ کے عنوان سے کتابی شکل میں شائع ہوا، سچ لکھنؤ کی مزید تشریح“ کے عنوان سے مولانا گیلانی کا ایک مضمون شائع ہوا جس پر دریابادی کا دو قسطوں میں مضمون آیا جو ”جواز سود تجارت“ کے عنوان سے دریابادی نے مولانا گیلانی کے حوالے سے لکھا کہ اس کی انہوں نے پرزور (۳۳)، تقلید و اقتدا کے موضوع پر تفہیم تقلید اور حدود و تقلید کے عنوان سے ان سے چار قسطوں میں ایک مضمون شائع ہوا جس میں مولانا گیلانی نے ضروری قرار دیا۔

شاعری بھی کرتے تھے، اگرچہ ان کی یہ صنف ادب کھل کے سامنے نہ آتی تھی، حالات کے جبر سے متاثر ہو کر اشعار ان کے قلبی احساسات کا اظہار جاتے ہوئے جہاز میں انہوں نے ایک نظم لکھی تھی جس کو ”سچ“ لکھنؤ ”فریاد امت“ تھا (۳۴)، سچ کے بعد صدق لکھنؤ کا سلسلہ ۱۹۳۵ء میں اس کا آغاز ہوا اور ۱۱ اگست ۱۹۳۵ء کے شمارے میں ”جدید کلام قدیم زبان میں“ کے عنوان سے شائع ہوا، یہ علم الکلام

کے موضوع پر تھا، اس کے بعد مولانا گیلانی کے ”صدق“ میں بے شمار مضامین و مقالات شائع ہوئے، مجموعی لحاظ سے ان کی تعداد ۱۳۵ ہوتی ہے اور یہ سینکڑوں صفحات پر مشتمل ہیں، اس لیے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان کو مختلف عنوانات کے تحت درجہ بندی کر کے پیش کیا جائے۔

قرآن پاک: اس موضوع پر ”صدق“ میں مولانا گیلانی کے شائع ہونے والے مقالات کی تعداد سترہ ہے، سب سے پہلا مضمون ”قرآن اور یہودیت عامہ“ کے نام سے ہے، اس میں اسرائیل اور فلسطین کے تنازعہ کے پس منظر کا جائزہ قرآن پاک کی روشنی میں لیا گیا ہے، مولانا گیلانی قرآن پاک کے صابین سے بودھ مت والے مراد لیتے تھے، ”صابین اور بودھ متی“ کے عنوان سے ایک مضمون میں اسی خیال کی وضاحت ”معارف“ اعظم گڑھ میں بھی اسی عنوان سے ایک تفصیلی مضمون شائع ہوا تھا، مولانا گیلانی نے اپنے موقف کے ثبوت میں قرآنی و تاریخی حوالوں سے کام لیا ہے، مولانا گیلانی سے قرآن مجید کی تعلیم و اشاعت اور اس کے فروغ کے لیے اصرار کیا جاتا، اس وقت کے حالات میں اس کی بڑی ضرورت تھی، اسی تقاضے کے مد نظر مولانا گیلانی نے تعلیم و اشاعت قرآن کے عنوان کے تحت چار اقساط پر مشتمل ایک مقالہ شائع کیا جس میں قرآن پاک کی اشاعت اور تعلیم کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی اور اس کے لیے قومی انفرادی کوششیں کرنے کی ضرورت پر زور دیا گیا تھا۔

جمع و تدوین قرآن پاک کے متعلق اس دور میں کئی سوالات بلکہ اعتراضات پیش کیے جا رہے تھے، عبد اللہ چکڑالوی اور محمد اجمل نامی پروفیسر کے اٹھائے گئے اس طرح کے فتنوں کے جواب میں مولانا گیلانی نے ”تدوین قرآن“ جیسی جامع تصنیف کے ذریعے ان کا ساکت و صامت جواب دیا، انہوں نے صدق میں بھی تین اقساط پر مشتمل ”جمع و ترتیب قرآن“ کے عنوان کے تحت ایک مبسوط مقالہ نذر قارئین کیا تھا۔ (۳۵)

صدق لکھنؤ میں شائع ہونے والے مولانا گیلانی کے دیگر مضامین درج ذیل ہیں:

نمبر شمار	مضمون	جلد	شمارہ	تاریخ و سال
۱۔	حدود حجاب	۲	۱۵	۲۱ ستمبر ۱۹۳۸
۲۔	درویش عالم کا درس	۵	۲۵	۲۵ مارچ ۱۹۴۰

ہونے والے مولانا گیلانی کے دیگر مضامین درج ذیل ہیں:

آئی آیتیں (مکتوب گیلانی)	۸	۱۵	۱۰/ اگست ۱۹۳۲
یوسف کی ایک آیت (مکتوب گیلانی)	۹	۱۸	۳۰/ اگست ۱۹۳۳
ن اور قارون	۹	۳۳	۲۷/ دسمبر ۱۹۳۳
سبا اور ملکہ سبا کے متعلق	۹	۲۸	۱۸/ اگست ۱۹۱۵
س کے انتفاع کا قرآنی قانون	۹	۳۱	۲۸/ اگست ۱۹۲۵
نہتیں	۹	۴۷	۲۷/ اکتوبر ۱۹۳۵
ن	۹	۳۸	۳۰/ اکتوبر ۱۹۳۵
ن قرآنی روشنی میں	۱۲	۱۴	۱۵/ جون ۱۹۳۶
آئی نکتے	۱۳	۷	۲۰/ جون ۱۹۳۷
یوسف سے سبق			صدق جدید لکھنؤ ۲۵ مئی ۱۹۵۱

سیرت رسول اور حدیث رسول مولانا گیلانی کے اہم "نور" نیا میلاد نامہ پہلے ہی سچ لکھنؤ میں قسط وار شائع ہو کر کتابی صورت میں الحاق جمعی جامع اور معرکہ الآرا کتاب تو اردو کے سرمایہ سیرت میں یہ کتاب ایک جلسہ سیرت کی تقریر کی تکمیل تھی، "صدق" میں بھی سیرت دیتی رہیں، مثلاً شان رحمت کے عنوان سے ان کے ایک مضمون میں رحمت للعالمین نمایاں کی گئی، اسی طرح ایک مضمون "نبی العالم" بھی نے کا اظہار بھی کیا تھا، مولانا دریابادی۔

علاوہ "تدوین حدیث" کے عنوان کے تحت مولانا گیلانی کا ایک طویل ل تک وقفوں سے شائع ہوتا رہا اور یہی بعد میں "تدوین حدیث" کے صورت میں شائع ہوا، اس میں جمع و تدوین حدیث کے بارے میں تمام بہ خوبی کیا گیا ہے۔

ن کی ہر تحریر دراصل اسلام کی حقانیت کی تعبیر تھی، جدید علم الکلام ان کی ہر تحریر ان کے بعض مقالے فقہ کے موضوع پر بھی صدق کے صفحات کی

زینت بنے، مثلاً غیر مسلم حکومتوں میں مسلمانوں کی ملازمت کا مسئلہ، امام شافعی، امام احمد بن حنبل کے ثقافت تعلقات، امام احمد بن حنبل کا منصفانہ دور عباسی خلیفہ کے ساتھ وغیرہ صدق جدید لکھنؤ میں ان کے فقہی مضامین کی ایک جھلک ملاحظہ ہو:

- ۱- مسئلہ رویت ہلال ۲۳ نومبر ۱۹۵۱ - ۲- ریڈیو اور رویت ہلال ۱۱ جنوری ۱۹۵۲
 - ۳- قانونی شہادت ۸ فروری ۱۹۵۲ - ۴- افادات گیلانی (تدوین فقہ) ۲۲ جون ۱۹۵۶
- علم الکلام: "علم الکلام" کے موضوع پر "صدق" میں مولانا گیلانی کے سب سے زیادہ مضامین شائع ہوئے، جن کی تعداد ۳۵ ہے، اس میں جیسا کہ پہلے ذکر ہوا سب سے پہلا مضمون "جدید کلام قدیم زبان میں" کے عنوان کے تحت شائع ہوا تھا، دوسرا مضمون علم الکلام اور تصوف اور سب سے اہم اور شان دار مضمون "علم کلام اور تصوف کا صحیح مقام" عنوان کے تحت شائع ہوا، صدق نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ "مولانا کا یہ مقالہ اس قابل ہے کہ شروع سے آخر تک اسے غور سے پڑھا جائے، جو حقائق اس میں بیان کیے گئے ہیں ان کے ذہن نشیں ہو جانے سے اس دور کے بہت سے فتنوں سے جو بڑے بڑے خوش نما اور دل کش ناموں کی آڑ میں برپا ہوتے رہتے ہیں، محفوظیت حاصل ہو سکتی ہے" (۳۶) ایک طویل مقالہ ہے جو "تکفیر و تفریق پر ایک نظر" صدق میں چار اقساط میں شائع ہوا، اس میں مولانا گیلانی نے کفر کے فتوے دینے والوں اور تفریق کرنے والوں کا علمی انداز سے جائزہ لیا ہے، مولانا گیلانی علامہ سبکی کے حوالے سے لکھتے ہیں "جو مسلمان رہنا نہیں چاہتا بلکہ کافر ہو کر جینا چاہتا ہے، اسے اس کی ضرورت ہی کیا ہوگی کہ آنحضرت کی رسالت کو ماننے کا خواہ مخواہ کا غیر ضروری کام کرے" اور بجائے صریح انکار و تکذیب کے آپ کے قول کی تاویل کرے یا اس قول کے انتساب کو آنحضرت کی طرف غلط ٹھہرائے (۳۷)، اسی طرح مسلمانوں کی فرقہ بندی اور اختلاف کے لیے مولانا نے تفریق کی اصطلاح استعمال کی ہے اور اس کو گلستاں میں پھولوں کا تنوع قرار دے کر اس کو قبول کرنے کی استدعا کی ہے، تکفیر و تفریق کا مسئلہ آج بھی ہمارے معاشرے میں موجود ہے، مولانا کے دور میں بھی تھا، صدق میں اس موضوع پر کئی اہل علم نے مثلاً محمد شفیع فرنگی محلی لکھنؤ نے مسئلہ تکفیر کے بعض پہلو کے عنوان سے اور عبدالرحیم بے پوری نے "مسئلہ تکفیر و ضرورت دین" کے نام سے خیالات

صدق کی شان تھی کہ اس کے علمی و دینی تحریروں کے متعلق دوسرے علماء اور راوا فنکار ظاہر کرتے، ۱۹۳۷ء میں تقسیم ہند کا مرحلہ پیش آیا تو مسلمانوں میں سے مختلف آراء سامنے آنے لگیں، بعض لوگوں کے خیال میں پاکستان جانے کے بارے میں نہیں آتے تھے اور بعض کی رائے اس کے برعکس تھی، چنانچہ اس پر اپنی رائے پیش کیں، مولانا گیلانی نے بھی ”مسئلہ ہجرت کا علمی جائزہ“ کے تحت قسطوں پر مشتمل طویل مقالہ سپرد قلم کیا تھا، یہ مقالہ میں نے علم الکلام کے کہ مولانا گیلانی نے خود ہی لکھا ہے کہ نہ تو اس کو فقہ اور نہ ہی تصوف کے تحت لیا کہ اس میں بجز چند حدیثوں کے زیادہ مواد نہیں ملتا، چنانچہ مجموعی طور پر یہ منطقی کا موضوع ہے جس پر نص قرآن و حدیث سے تطبیق کی راہ نکالی جاسکتی ہے، ہجرت کے بارے میں اپنا موقف بیان کرتے ہوئے لکھا کہ ”اپنی محدود پس جس نتیجہ پر پہنچا ہوں وہ یہی ہے کہ وطن کو چھوڑ کر دوسرے علاقہ میں منتقل ہجرت کا حکم بہ راہ راست نہ کبھی فرض ہوا اور نہ اس کی فرضیت کبھی منسوخ ہوئی مسئلہ کی حیثیت اسلام میں وہی ہے جو دوسرے مباح امور اور ایسی چیزوں کی مانند کرنے کا مسلمانوں کو اختیار ہے۔ (۳۸)

اسلامی اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی شخصیت بھی صدق کا ایک دل چسپ باب ”مولانا مودودی نے ۱۹۳۸ء میں حکومت الہیہ قائم کرنے کی غرض سے تحریک اور اس سلسلہ میں صدق میں اس تحریک کے خاکہ اور تفصیلات کے بارے میں یہ تحریک مذہبی ہونے کے ساتھ ساتھ اصلاحی اور علمی بھی تھی، چنانچہ مولانا عبد سید سلیمان ندوی اور مولانا سید مناظر احسن گیلانی اور دیگر دردمند اہل علم ایک کا خیر مقدم کیا، شروع شروع میں جب سید ابوالاعلیٰ مودودی نے برصغیر کے اسلامی کی دعوت پر تعاون کے لیے خطوط لکھے تو سوائے مناظر احسن گیلانی کے میں دیا، مولانا گیلانی کا جواب قابل غور ہے، لکھتے ہیں ”ابوالاعلیٰ صاحب! آپ نے سے آخرت خراب ہوتی ہے لیکن اقرار کی صورت میں دنیا نہیں رہتی۔“ (۳۹)

تحریک اسلامی کا شروع میں علمی حلقوں نے خیر مقدم کیا، ”صدق“ میں مسلسل مضامین شائع ہوتے رہے لیکن جب مولانا مودودی نے اقامت دین اور حکومت الہیہ کے قیام کی تبلیغ شروع کی تو بعض علماء نے اس اختلاف کیا، ان میں صدق بھی تھا، مولانا دریابادی بعض چیزوں کے حق میں تھے مگر بعض پر ان کی نظر ناقدانہ تھی۔

چنانچہ مولانا دریابادی نے اپنوں پر جہاد، جماعت کی غلط روش، اختلاف کے حدود، مولانا مودودی اور ان کی تحریک کے متعلق مدیر صدق کی رائے وغیرہ کئی مضامین لکھے، سید ذوقی شاہ نے تحریک ابوالاعلیٰ کے عنوان کے تحت آٹھ اقساط پر مشتمل ناقدانہ مضمون لکھا اور مولانا سید مناظر احسن گیلانی اور سید ابوالاعلیٰ مودودی کے درمیان بھی مضامین اور مکاتیب کا سلسلہ جاری رہا، جس کی حیثیت علمی اور نقادانہ تھی، مولانا گیلانی نے ”جماعت مودودی اور جمہور امت“ کے عنوان کے تحت دو اقساط پر مشتمل مضمون لکھا، اس میں مولانا گیلانی نے دعوت الی اللہ کی تعریف کی ہے، نیز مولانا مودودی کی شخصیت کی تعریف بھی کی اور لکھا ”آج ایسا کور نصیب، کوتاہ بخت، سیاہ سینہ مسلمان کون ہوگا جس کے دل میں مولانا مودودی کی اس خالص قرآنی دعوت سے اختلاف کی جرأت پیدا ہو سکتی ہے (۴۰) لیکن جوں ہی حکومت الہیہ اور اقامت دین کی فکر سامنے آئی تو اس سے خارجیت کا اندیشہ بھی ہوا، چنانچہ مولانا گیلانی لکھتے ہیں:

”سچ پوچھیے تو خوارج کی سب سے بڑی خصوصیت یہی تھی، ان میں ہر ایک اپنے آپ کو اسلام کا ٹھیکہ دار ٹھہرائے ہوئے تھا،“ اس سے پہلے وہ ”نئی خارجیت“ کے عنوان کے تحت ایک مضمون صدق میں شائع کروا چکے تھے، ”تحریک خارجیت پر مزید روشنی“ کے عنوان کے تحت ان کی تنقید کا سلسلہ جاری رہا اور پھر ایک ”خارجیت کا نیا مظاہرہ“ کے عنوان کے تحت مولانا گیلانی نے مولانا مودودی کے بارے میں لکھا کہ ”میں نے بہ راہ راست فتویٰ کو نہیں دیکھا ہے، ادھر ادھر سے پہنچانے والوں نے کچھ اس قسم کے فتویٰ کی خبر مجھ تک پہنچائی ہے“ مولانا گیلانی کے الفاظ میں یہ فتویٰ اس قسم کا تھا کہ:

”ہجرت کر کے جو مسلمان ہندوستان سے چلے گئے ہیں اور ان کی بیویاں ہندوستان میں رہ گئی ہیں یا بیوی چلی گئی ہے اور شوہر ہندوستان میں رہ گیا ہے تو ان دونوں کے درمیان عقد

مولانا گیلانی کی رائے اس کے برعکس تھی، جب کہ مولانا مودودی کے اس الگ کر کے مشہور کیا گیا تھا، علم الکلام کے موضوع پر مولانا گیلانی کے جو شائع ہوئے ان کی تفصیل درج ذیل ہے:

مضمون	جلد	شمارہ	تاریخ و سال
وجہم	۶	۰۸	یکم جولائی ۱۹۳۶
حقیقت	۲	۱۳	۱۱ ستمبر ۱۹۳۶
عجائب، مولانا گیلانی سے اس	۳	۱۹	یکم نومبر ۱۹۳۸
پر مزید توضیح کی درخواست			
" "	۴	۲۰	۱۱ نومبر ۱۹۳۸
یاد الٰہی	۵	۲۳	۱۱ مارچ ۱۹۴۰
اور اسرار معراج	۶	۳۸	۱۰ فروری ۱۹۴۱
کا فلسفہ	۹	۳۴	۳ جنوری ۱۹۴۳
طاعت	۹	۳۴	۳ جنوری ۱۹۴۳
روغن فریق پر ایک نظر	۹	۱۶	۱۲ اگست ۱۹۴۳
بدلتیں	۹	۲۷	۸ نومبر ۱۹۴۳
بالوں کی تاریک خیالیاں	۹	۳۲	۲۰ دسمبر ۱۹۴۳
وشن خیالیاں	۹	۲۷	۸ نومبر ۱۹۴۳
رنگ	۹	۵، ۶	۳۱ مئی ۱۹۴۳
"	۹	۵، ۶	۷ جون ۱۹۴۳
نیت	۹	۳۵	۱۷ جنوری ۱۹۴۴
حکومت سے سبق	۹	۳۶	۱۳ اپریل ۱۹۴۴
ریاضت و قریب	۱۰	۴۰	۲۶ فروری ۱۹۴۵
(اکابر پرستی کے متعلق)	۱۱	۰۱	۷ مئی ۱۹۴۵

۱۹	فکر سندھی پر تبصرہ	۱۱	۱۱	۱۶ جون ۱۹۳۵
۲۰	قوم نوح اور عہد حاضر عبرتیں اور بصیرتیں	۱۱	۲۴	۱۴ اگست ۱۹۳۵
۲۱	ہلال اور پرچم اسلامی	۱۱	۸۲	۱۹ مارچ ۱۹۳۶
۲۲	ایک عجیب معیار شرافت	۱۱	۸۵	۲۰ مارچ ۱۹۳۶
۲۳	تقویٰ میں غلو	۱۱	۸۷	۲۷ مارچ ۱۹۳۶
۲۴	مولانا مودودی کی خدمت میں	۱۹	۱۶	۲۲ جون ۱۹۳۶
۲۵	مولانا گیلانی اور دکن	۱۵	۳۳	۶ جنوری ۱۹۳۶
۲۶	تربیت جنسی	۱۰	۴۲	۱۲ مارچ ۱۹۳۶
۲۷	جنسی تربیت	۱۰	۳۰	۱۱ دسمبر ۱۹۳۴
۲۸	علماء اور ان کے مخلصین	۱۱	۶۵	۹ جنوری ۱۹۳۶
۲۹	فلسفہ ارتقا پر نظر ایک نئے پہلو سے	۸	۴۸	۱۹ اپریل ۱۹۳۳
۳۰	پرانی سچی باتیں	۹	۱۳	۱۷ جولائی ۱۹۳۳

سوانح: سوانح نگاری مولانا گیلانی کا خاص موضوع ہے، چنانچہ انہوں نے اس سلسلہ میں صدق لکھنؤ میں بھی قریب بارہ مضمون لکھے، ان میں حضرت مجدد الف ثانی کا تجدیدی کارنامہ سب سے طویل مقالہ ہے جو صدق میں انیس اقتضا میں شائع ہوا، بعد میں یہ کتابی صورت میں بھی شائع ہوا، "ایک مرحوم کی یاد میں" کے تحت تین مضامین مختلف شخصیات پر ملتے ہیں۔ (۴۲)

حضرت ابوذر غفاریؓ، ہارون محمدی جیسے مضامین کے علاوہ، مولانا اشرف علی تھانویؒ کے انتقال پر اس تعزیتی تقریر کو صدق نے شائع کیا جو دارالعلوم دیوبند میں کی گئی تھی، بہادر یار جنگ قائد ملت پر "ایک بہادر سپاہی" اور اجداد محمد علی بھی قابل ذکر ہیں، باقی اور مضامین کی تفصیل درج ذیل ہے۔

نمبر شمار	مضمون	تاریخ و سال
۱	شوکت علی	۵ مارچ ۱۹۵۴
۲	سر سید کا ایک کارنامہ	۱۹ مارچ ۱۹۵۴

سید اہلسنت (سید سلیمان ندوی کے بارے میں) ۲۵ جنوری ۱۹۵۷

امام ابن تیمیہ کے بعض مسائل ۶ جون ۱۹۵۸

۲۰ جون ۱۹۵۸

تاریخ مولانا گیلانی کا پسندیدہ موضوع ہے، صدق لکھنؤ اور صدق جدید میں ان کے جو تاریخ سے ان کی دل چسپی کے شاہد ہیں، چنانچہ اس سلسلہ میں ان کے سے، تاریخ اندلس سے، ایک سبق، مسلم عہد حکومت، ہمارے سپہ سالار، بدنام ملوک و سلاطین کے تحت کئی مضامین ایسے ہیں جن میں انہوں نے مسلمان اور انصاف پسندی کو بیان کیا، ”تاریخ“ کے موضوع پر درج ذیل مضامین لکھے تھے:

ن	جلد	شمارہ	تاریخ و سال
عالم میں فتح مکہ کی اہمیت	۵	۱۷	یکم جنوری ۱۹۳۰
تاریخ	۷	۳۳	۲۲ دسمبر ۱۹۳۱
تاریخ	۸	۲۸	۱۶ نومبر ۱۹۳۲
تاریخ	۸	۲۹	۲۳ نومبر ۱۹۳۲
شکایات کا حل کل کے آئینے میں	۸	۰۲	۱۱ مئی ۱۹۳۳
ضی کا ایک ورق	۱۱	۰۹	۹ جون ۱۹۳۵
فی حقائق	۱۱	۵۵	یکم دسمبر ۱۹۳۵
س	۱۱	۸۰	۲ مارچ ۱۹۳۶
ت اور افریقہ میں مماثلت	۱۲	۲۸	۶ ستمبر ۱۹۳۶
” ”	۱۳	۲۹	۱۳ ستمبر ۱۹۳۶
بعد (فسادات کے بعد)	۱۳	۲۸	۲۱ نومبر ۱۹۳۷
اسلامی کا اثر ہندوستان کی	۱۱	۳۲	یکم ستمبر تا ۲۲ ستمبر ۱۹۳۵

۱۳۔ قیصریت و کسرویت ۱۳ ۰۸ ۲۵ جون ۱۹۳۸

۱۴۔ ایک تاریخی حقیقت (عبداللہ سمنائی) ۱۶ ستمبر ۱۹۵۳

کے بارے میں)

۱۵۔ حکومت مسلم پر خروج

۲۵ فروری ۱۹۵۵

معاشیات: مولانا گیلانی نے معیشت کے موضوع پر بھی صدق میں خوب لکھا، جب بھی معیشت کا ذکر ہوتا ہے تو مولانا گیلانی کا سود کے بارے میں نظریہ بھی زیر بحث آتا ہے، صدق کے سات مضامین اسی موضوع پر ہیں، اسلام اور سود مضمون میں انہوں نے ڈاکٹر انور اقبال قریشی کے مقدمہ پر اپنی ماہرانہ رائے دی، اس مضمون کی دو قسطیں ہیں، اقتصادی مکاشفات کے عنوان سے دو قسطوں کا مضمون بھی قابل ذکر ہے، عموماً یہ خیال ظاہر کیا جاتا ہے کہ مولانا گیلانی کے معاشی نظریات پر حافظ ابن حزم کے اثرات ہیں، ایک مضمون اسلامی معاشی نظریہ (حافظ ابن حزم کے نقطہ نظر سے) اسی خیال کی توثیق ہے، مولانا کی ایک کتاب اسلامی معاشیات کے نام سے ہے، اس عنوان سے ایک مقالہ صدق میں بھی شائع ہوا۔ (۴۳)

مولانا گیلانی پر مضامین: جہاں مولانا گیلانی نے صدق لکھنؤ کو اپنے خیالات اور خوبصورت و منفرد تحریروں سے مزین کیا، وہاں ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ صدق میں مولانا سید مناظر احسن گیلانی پر بعض مضامین ہیں اور یہ بیشتر مدیر صدق مولانا عبد الماجد دریابادی کے قلم سے ہیں، ان مضامین میں ان کے مکاتیب اور مختلف واقعات کی بنیاد پر ان کی شخصیت کی تصویر کشی ہے، صدق میں مولانا کے متعلق جو مضامین شائع ہوئے ان کی تفصیل درج ذیل ہے:

نمبر شمار	مضامین	مضمون نگار	جلد	شمارہ	تاریخ و سال
۱۔ ایک عبارت کی توضیح: مولانا	عبد الماجد دریابادی	۸	۴۷	۱۲	۱۹۳۳ اپریل
مناظر احسن گیلانی کا خط					
۲۔ ایک عیادت نامہ	سید مناظر احسن گیلانی	۵	۶	۱۵	۱۹۳۹ جولائی
۳۔ ایک مراسلہ: مولانا گیلانی کے	محمد ناصر الدین بستی	۱۲	۱۳	۱۵	۱۹۳۸ جون
عنوان اور صدق پر نکتہ چینی	خالق آباد				

سید مناظر احسن گیلانی	۱۱	۵۶	۵	۵ دسمبر ۱۹۵۳
عبد الماجد دریابی	۹	۲۷	۸	۸ نومبر ۱۹۳۳
(مکتوب)	"	"	"	"
کے رنگ (مکتوب کی ہر گز)	"	"	"	"
۵۶	۹	۳۱	۵	۳۱ مئی ۱۹۳۳
۸	"	"	"	"
۱۹	۸	۷	۷	۷ ستمبر ۱۹۳۲
۲۳	۵	۲۳	۱۱	۱۱ مارچ ۱۹۳۰
۲۸	۹	۱۵	۱۵	۱۵ نومبر ۱۹۳۳
۶	"	۳۰	۲۰	۲۰ مئی ۱۹۳۰
۱۱	"	۰۲	۱۶	۱۶ مئی ۱۹۳۵
۱۲	"	۱۲	۸	۸ جون ۱۹۳۶
۱۱	"	۰۱	۷	۷ مئی ۱۹۳۵
۱۱	"	۶۵	۹	۹ جنوری ۱۹۳۶
۹	"	۲۷	۸	۸ نومبر ۱۹۳۳
۹	"	۲۳	۱۱	۱۱ اکتوبر ۱۹۳۳

۱۷۔ مسئلہ حجاب: مولانا گیلانی سے مزید	۲۳	۲	۲۳	۲۳
توضیح کی درخواست				
۱۸۔ مولانا گیلانی اور دکن، حیدرآباد	۱۵	"	"	"
چھوڑنے پر اظہار غم				
۱۹۔ مولانا گیلانی سے سوالات، مقالہ	۷	"	"	"
شاہ ولی اللہ پر ایک عالم کے سوالات				
۲۰۔ مولانا گیلانی کے تاثرات	۱۰	۲۱	۲۵	۲۵ ستمبر ۱۹۳۳
ان مضامین سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا گیلانی اور مولانا عبد الماجد دریابی کی رفاقت				
کتنی گہری تھی، اس کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ بعض اوقات مولانا عبد الماجد دریابی کی				
غیر موجودگی میں "صدق" کا ادارتی کالم "سچی باتیں" مولانا گیلانی کو لکھنا پڑتا تھا، کالم سچی باتیں				
مدق کی جان تھا، اس میں حالات حاضرہ، معاشرے میں پروان چڑھنے والی برائیوں، معاشی				
حکمت عملی اور شرعی مسائل و فتاویٰ پر بحث کے علاوہ پاک و ہند کے تعلقات اور سیاسیات پر				
نہایت موثر انداز میں اظہار خیال کیا جاتا تھا، مولانا گیلانی سچی باتیں لکھتے تو قارئین کو کسی قسم کی				
کی یا تبدیلی کا احساس نہ ہوتا بلکہ وہ اس میں وہی گہرائی اور تاثیر نظر آتی جو مولانا دریابی کی				
تحریر میں تھی۔				
متفرقات:				
صدق لکھنؤ شائع ہونے والے مولانا گیلانی کے متفرق مضامین کی تعداد				
۲۰ ہے، ان میں سیاسیات کے موضوع پر دو مضامین، حکومت اسلامی کی باگ اور پاکستان اور				
ہندوستان ایک نئے نقطہ نظر سے شامل ہیں، ۱۹۳۸ء میں علامہ محمد اقبال کی وفات پر مولانا گیلانی				
نخت ملول و محزون ہوئے، تاثرات کی یہ شدت ایک نوحہ کی شکل میں ظاہر ہوئی اور یہ "ماتم اقبال،				
ماشق کا نوحہ عاشق کی زبان سے" کے عنوان سے صدق میں شائع ہوئی، اس کے علاوہ اور				
مضامین اس طرح ہیں:				
نمبر شمار	مضامین	جلد	شمارہ	تاریخ و سال
۱۔	ہماری تعلیم دینیات	۱۳	۲۲	۵ مارچ ۱۹۳۸

حضرت ابوذر غفاریؓ پر لکھی جانے والی کتاب مولانا گیلانی کی اولین تصانیف میں سے ہے، اس پر بھی صدق نے لکھا کہ مولانا گیلانی نے طالب علمی کے زمانہ میں آج سے ۳۰ سال قبل ایک مقالہ ابوذر غفاریؓ پر دیوبند کے رسالہ القاسم میں لکھا تھا، حسن قبول خدا داد عطا ہوا، کتاب موجودہ شکل میں بھی اپنی نظیر آپ ہے، یہ ظاہر ایک صحابی کے سوانح و حالات ہیں لیکن حقیقتاً خدا معلوم کتنے مسائل فقہ، سلوک، تاریخ، معاشیات، سیر کے اس میں آگئے ہیں۔ (۳۵)

مولانا گیلانی کی کتابوں پر تبصرے کے علاوہ مولانا گیلانی کے تبصرے بھی صدق کی زینت بنتے، مثلاً مسئلہ رویت ہلال کے بارے میں فرنگی مٹلی کے ایک مفتی صاحب کے فتویٰ پر انہوں نے تبصرہ کیا کہ:

”امام احمد بن حنبلؒ تک جیسی صاحب تقویٰ و ورع ہستی نے تقویم یعنی جنتری کا اعتبار ان مسائل میں کیا ہے اور سمت قبلہ کے تعین میں بھی ریاضی کے قاعدوں سے ہم مدد لیتے ہیں، اس مسئلہ میں ہم علما فلکیات کے حساب سے کیوں مدد نہ لیں؟“۔ (۳۶)

ان کی مندرجہ ذیل کتابوں پر تبصروں کی تفصیل یہ ہے اور یہ صدق اور صدق جدید کے صفحات سے ماخوذ ہے۔

نمبر شمار کتاب	جلد	شمارہ تاریخ و سال
۱۔ اسلام اور قربانی	۵	۳۰ ۲۹ اپریل ۱۹۴۰
۲۔ اسلامی معاشیات	۱۳	۱۵ ۱۳ اگست ۱۹۳۸
۳۔ تدوین حدیث	۱۲	۳۵ ۲۵ اکتوبر ۱۹۳۶
۴۔ جامع المجددین	۱۶	۰۶ ۹ جون ۱۹۵۰
۵۔ حضرت ابوذر غفاری	۱۱	۵۷ ۸ دسمبر ۱۹۴۵
۶۔ الدین القیم	۱۰	۱۵ ۷ اگست ۱۹۴۴
۷۔ قرآنی ادب	۱۰	۲۳ ۱۹ مارچ ۱۹۴۵
۸۔ نظام تعلیم و تربیت	۱۰	۳۷ ۱۶ مارچ ۱۹۴۵
۹۔ ہزار سال پہلے	۱۶	۱۱ ۱۴ جنوری ۱۹۴۵

اسلامیات پر ریسرچ	۲۸	۲	۲۸ دسمبر ۱۹۳۲
حکم ہجرت	۱۶	۰۳	۱۹ مئی ۱۹۵۰
روی جانبازیاں کیا ان کا تعلق اشتراکیت سے ہے	۰۹	۳۰	۲۹ جولائی ۱۹۳۳
ایک عبادت نامہ	۵	۶	۱۵ جولائی ۱۹۳۹
ایک موثر دعا	۱۱	۵۶	۵ دسمبر ۱۹۴۵

کی تفصیل حسب ذیل ہیں:

آدم	۷	مارچ ۱۹۵۲
یوم عید	۱۸	اگست ۱۹۵۲
عالم گیر رسم خط	۱۹	فروری ۱۹۴۳
فرقہ بندی کا دنگل (مولانا قاسم پر تنقید کا جواب)	۲	مارچ ۱۹۵۵
ہوائی سفر آسٹریلیا	۲	مارچ ۱۹۵۵
پاکستان ہسٹری کانفرنس	۱۸	اپریل ۱۹۵۵
آج کا دیوبند	۸	نومبر ۱۹۵۷
سکرۃ الموت	۱۲	ستمبر ۱۹۵۲
سکرۃ الموت	۱۹	ستمبر ۱۹۵۲
حکومت الہیہ جواب استفتاء	یکم	دسمبر ۱۹۵۰
صدق لکھنؤ میں مولانا گیلانی کی تصنیفات پر مولانا عبد الماجد دریابادی		
ذکر ہیں، صدق میں کسی کتاب پر تبصرے کا شائع ہونا ایک اعزاز کی بات		
گیلانی کی ایک کتاب ”قرآنی ادب“ پر تبصرہ کرتے ہوئے صدق نے لکھا:		
”مولانا نے کوشش کی ہے کہ قرآنی عربی کے کل ضروری مبادی ان ۳۲		
مآخذ آجائیں، یعنی صرف و نحو کے وہ کل مسائل جو قرآن نہیں کے لیے		
دریا کو گودہ کے اندر بند کرنا یقیناً آسان نہیں ممکن بھی شاید ہی ہے،		
ساند و مفید سعی قابل داد و ستائش ہی ہے۔“۔ (۳۳)		

یہ لکھنؤ میں درج ذیل کتب پر تبصرے شائع ہوئے:

۱۹/۱ اپریل ۱۹۵۷ء

۲۳/۲ فروری ۱۹۵۶ء

۱۳/۸ اگست ۱۹۵۳ء

۷/۷ مئی ۱۹۵۷ء

یکم فروری ۱۹۵۲ء

مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ

روین قرآن (افادات گیلانی)

مولانا گیلانی اور صدق کا یہ تعلق آخر تک قائم رہا، جب بھی کوئی اہم واقعہ

ضرور ہوتا، مولانا گیلانی کو کوئی بیماری لاحق ہوتی، ان کی بچی کا انتقال ہوا،

آخر آتی یا مولانا گیلانی مرض مرگ میں مبتلا ہوئے، صدق نے برابر ان کا

کو مولانا گیلانی اس جہان فانی سے کوچ کر گئے تو صدق جدید میں تعزیت

ع ہو گیا تو نام و رد دوستوں اور ممتاز اہل فکر و نظر کی تحریریں اس سلسلے میں نظر

نے ”سچی باتیں“ میں مولانا گیلانی کے انتقال کی اطلاع دی اور پھر

کے عنوان سے مولانا گیلانی پر ایک جامع مضمون تحریر کیا، جن شخصیتوں

ن میں سے چند کی تفصیل اس طرح ہیں:

۱۹ء کے شمارے میں مولانا ابواللیث، مولانا شاہ عون احمد، مولانا شاہ

اے ہیں۔

۱۹ء کے شمارے میں چودھری مبارک علی خان، غلام محمد، مولانا شاہ معین الدین

۱۹ء کے شمارے میں مولانا حکیم عبداللطیف، مولانا صبغت اللہ، آفتاب

اے ہیں۔

۱۹ء کے شمارے میں قاضی محمد زاہد الحسن، عبدالحنان، محمد انور اور محمد

۱۹ء کے شمارے میں حاجی محمد اسطفافا خاں کا تعزیت نامہ ہے۔

۱۵/۱ اکتوبر ۱۹۵۶ء کے شمارے میں حاجی محمد اسطفافا خاں کی نظم برائے تعزیت موجود ہے۔

۱۶/۱ نومبر ۱۹۵۶ء کے شمارے میں سید صباح الدین عبدالرحمان کا مضمون ”گیلانی کی

یاد میں“ شائع ہوا۔

۲۳/۸ اگست ۱۹۵۶ء کے شمارے میں مولانا گیلانی کے قریبی رفیق مولانا عبدالباری ندوی

کا مضمون ”یادگار گیلانی“ شائع ہوا۔

۳۱/۸ اگست ۱۹۵۶ء کو اس کی دوسری قسط شائع ہوئی۔

۲۶/۱ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو ”مولانا گیلانی کی بے نفسی“ کے عنوان سے مولانا عبدالماجد

دریابادی کا ایک تعزیتی مضمون شائع ہوا۔

۳۸/۷ مئی ۱۹۵۷ء کے شمارے میں علی سکری شافعی کا ایک مختصر مضمون ”سیرت گیلانی کی ضرورت“

شائع ہوا جس میں انہوں نے مولانا گیلانی کی بے نفسی کو اپنی زندگی کا شعار بنانے کی تلقین کی۔

۲۳/۱ اپریل ۱۹۵۹ء میں مخدوم محمد محی الدین کا ”فاضل گیلانی“ کے نام سے ایک

مراسلہ شائع ہوا۔

حوالہ جات

- (۱) دریابادی، عبدالماجد، مولانا، آپ بیتی، کراچی، مجلس نشریات اسلام، ۱۹۷۹ء، ص ۵۹۔ (۲) مظفر گیلانی، مضامین مولانا گیلانی پٹنہ (بھارت)، بہار اردو اکیڈمی، ۱۹۸۶ء، ص ۱۶۔ (۳) فراقی، تحسین احمد، ڈاکٹر، عبدالماجد دریابادی احوال و آثار، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۳ء، ص ۳۳۔ (۴) گیلانی، مناظر احسن، سید، مولانا، مقالات احسانی (مقدمہ از غلام محمد)، کراچی، ادارہ مجلس علمی، ۱۹۵۹ء، ص ۲۔ (۵) دریابادی، عبدالماجد، مولانا، معاصرین، کراچی، مجلس نشریات اسلام، ص ۱۸۶۔ (۶) مولانا عبدالماجد دریابادی، حوالہ مذکورہ، ص ۳۱۳۔ (۷) مولانا ظفر الدین مفتاحی، حوالہ مذکورہ، ص ۱۸۶۔ (۸) مولانا عبدالماجد دریابادی، حوالہ مذکورہ، ص ۲۱۹۔ (۹) دریابادی، عبدالماجد، مولانا، سفر حجاز (طبع سوم) لکھنؤ، نسیم بک ڈپو، ص ۱۱۲۔ (۱۰) مولانا ظفر الدین مفتاحی، حوالہ مذکورہ، ص ۲۶۷۔ (۱۱) صدق، توضیحی اشاریہ، ص ۱۱۔ (۱۲) ایضاً۔

اخبار علمیہ

دینی کے اخبار ”گلف نیوز“ کی اطلاع کے مطابق ۲۳ سے ۲۶ اپریل تک جاری رہنے والی دینی برائڈ شو نمائش میں دنیا کے سب سے چھوٹے قرآن مجید کی نمائش کی گئی، یہ قرآن مجید نیلم کے پتھروں کی ۲۰ تختی پر آب زر سے لکھا گیا ہے اور کل دس ہزار سطروں پر مشتمل ہے، ان حجری تختیوں کا عرض ۵۸ اور طول ۹۸ ملی میٹر ہے، اس کو میٹرا نظر پرائز نے تیار کیا ہے، فوجداروں کا کہنا ہے کہ قرآن مجید کی حرمت و عظمت کے پیش نظر فرمائش اور طلب کے لحاظ سے اس کے نسخے تیار کیے گئے ہیں، تیاری میں دو برس لگے، ہدیہ ۱۵ ہزار روپے ہے۔

سعودی عرب کے محکمہ سیر و سیاحت کے سربراہ شہزادہ سلطان بن سلمان نے وزارت اسلامی امور کے تعاون سے مکہ میں اسلامی ورلڈ میوزیم اور مدینہ میں قرآن میوزیم کے قیام کا اعلان کیا ہے، یہ منصوبہ ہر سال ایک کروڑ عازمین حج و عمرہ کے لیے خاص طور پر دل چسپی اور اہمیت کا حامل ہے، اس کے علاوہ ۶ نئے میوزیم کے قیام اور ۱۲ کی تزئین و آرائش کا منصوبہ بھی پیش نظر ہے۔

آسٹریلیا کے ایک تحقیقی ادارے کے جائزے کے مطابق لڑکیاں اطلاعاتی ٹکنالوجی سے کم دل چسپی لیتی ہیں، گزشتہ ۲۰ برسوں میں ثانوی اسکولوں میں آئی ٹی کا انتخاب کرنے والوں میں لڑکیوں کی تعداد لڑکوں سے کم ہوتی جاتی ہے، اس کی وجہ بعض طالبات اور طلبہ کے خیال میں یہ ہے کہ خواتین فطری طور پر اعلا سطح کے فنی کارناموں کی انجام دہی کے لیے غیر موزوں ہوتی ہیں، اس لیے ایسے موضوعات سے ان کی دل چسپی بھی قدرتا کم ہے۔

ابوظہبی میں متحدہ عرب امارات کی حکومت کے تعاون سے کھجور ایوارڈ تقریب منعقد ہوئی، اس میں اعلان کیا گیا کہ کھجور کے درخت سے متعلق تحقیقات اور یو اے ای کی اقتصادی ترقی میں اس کے اہم کردار پر مبنی ایک انسانی کلو پیڈیا مرتب کی جائے گی، نیز اس میں متحدہ عرب امارات کے سیاسی، سماجی اور معاشی ارتقا کی تاریخ کے اہم پہلو کا جائزہ بھی لیا جائے گا۔

مشہور انٹرنیٹ کمپنی گوگل نے دنیا کے بعض مخصوص کتب خانوں کی کتابوں کو ڈیجیٹل صورت دینے کا منصوبہ بنایا ہے، یہ تمام کتابیں انٹرنٹ پر دست یاب بھی ہوں گی اور کتابوں کے

مغربی بنگال بورڈ آف سکندری ایجوکیشن کے تحت عام اسکولوں میں پڑھائے جاتے ہیں، ان مدارس عالیہ میں ۳۲ کا الحاق مغربی بنگال ہائر سکندری ایجوکیشن کونسل سے ہے، جائزے کے مطابق مدارس عالیہ کے طلبہ میں ہر چوتھا طالب علم غیر مسلم ہے، نرانا پور کے ایک مدرسہ میں ۶۰ فیصد طلبہ ہندو ہیں، مدارس عالیہ کی اطمینان بخش اور بہتر کارکردگی کے سبب نادار ہندو اور عیسائی بچوں کی معتد بہ تعداد ان مدرسوں میں داخلہ کی خواہش مند ہے۔

شاہ عبداللہ یونیورسٹی آف سائنس و ٹکنالوجی اور امریکی لائبریری آف کانگریس کے باہمی اشتراک سے عرب اور مسلم سائنسی ورثہ کو ڈیجیٹل کرنے کے لیے منصوبہ کا آغاز ہو چکا ہے، تکمیل کے بعد تمام دستاویزی سرمایہ عالمی ڈیجیٹل کتب خانہ میں محفوظ ہو جائے گا، چونکہ اس کتب خانہ کے مقاصد میں عالمی اور ثقافتی مفاہمت کا فروغ بھی ہے، اس لیے مذکورہ دستاویزی ورثہ عالمی سطح پر عام کیا جائے گا، تاکہ اسلام دشمن یورپی بلکہ مغربی معاندین اور نکتہ چیں ذہنوں میں وسعت آئے اور حق کی تلاش و اقرار میں باہم تعاون کی اہمیت کا ان کو احساس ہو۔

مراکش کے اخبار ”المساء“ کو وہاں کی ایک عدالت نے ۸۶ ہزار امریکی ڈالر کا جرمانہ لگایا ہے، وجہ یہ ہے کہ اخبار نے بعض نام نہاد سفید پوشوں کی غیر اخلاقی، بے راہ روی کی خبر دی تھی، صحافیوں کی انجمن نے عدالت کے اس فیصلہ پر نکتہ چینی کرتے ہوئے کہا کہ عدالت نے گویا اخبار کا گلا گھونٹ دیا ہے، یہ خبر اسلام آن لائن پر موجود ہے۔

”باڈلین لائبریری میں عرب جغرافیائی مخطوطات“ کے نام سے ایک کتاب IRCICA کو موصول ہوئی، اس کے ترجمان ”نیوز لیٹر“ میں اس کتاب کے اجمالی تعارف میں لکھا گیا ہے کہ آکسفورڈ کی باڈلین لائبریری مشرقی اور عربی مخطوطات کے قدیم ترین اور بیش قیمت ذخیرہ سے مالا مال ہے، مذکورہ کتاب وہاں کے مخطوطات کی صرف ایک فہرست ہے جس میں ہر مخطوطہ کی مکمل تفصیل، اس کی حصول یابی کی تاریخ اور اس کی موجودہ حالت بیان کی گئی ہے، لائبریری میں موجود مخطوطہ کا موازنہ دنیا کے دوسرے کتب خانوں میں موجود دوسرے نسخوں سے کیا گیا ہے، یہ مخطوطات بہ اعتبار فن جغرافیہ، طبیعیات، روداد، سیاحت، نقشہ سازی، جہاز رانی و کشتی رانی وغیرہ کے تحت متفرق طور پر رکھی گئی ہیں، مذکورہ کتاب میں ۴۱۲ صفحات ہیں، پروفیسر عبد اللہ وائی الغنیم نے اس کو ترتیب دیا ہے اور پر مغز مقدمہ بھی لکھا ہے۔ ک، ص اصلاحی

ت کو استفادے میں آسانی ہوگی، بچے عام طور سے کتابوں کی دنیا اور مطالعہ کمپیوٹر کے ذریعہ اب کتب بینی اور کتاب خوانی سے بچوں کی دل چسپی میں بے میں بچوں کی دل چسپی بھی ملحوظ ہے۔

”کے مطابق دینی کی عالمی میڈیا کونسل نے ملیالم زبان میں شائع ہونے والی ملیالم منورما اور مدھیامیم اور اردو کے ایک روزنامہ اور ایک ہفت روزہ کی لگادی ہے، ان کے علاوہ مزید ۳ زبانوں کے اور اخبار جن کی تفصیل ہے کی اشاعت پر بھی بندش لگائی ہے، وجہ یہ بتائی گئی کہ ذمہ داروں نے لیے مطلوب قواعد و ضوابط پر عمل نہیں کیا اور تنبیہ کے باوجود قانونی

یڈیز فزکس لیپورٹری کے سائنس دان ایک ایسی خلائی کار تیار کر رہے ہیں جو بچوں کی تکمیل کو آسان بنائے گی، اس کار کی رفتار فی سکند ۱۲۵ کلومیٹر میں دو ہزار چھ سو فارن ہیٹ گرمی قبول کرنے کی صلاحیت ہے، اس ایک اور ان غیر مرئی ذروں اور ان کے اثرات کے بارے میں تحقیقات ہیں، یہ بات بھی ذکر کے قابل ہے کہ یہ شمسی تحقیقاتی مشن تیس سال

برائے عالمی امور نے ”رہنما ڈکشنری“ کے نام سے قوت سماعت سے محروم لغت عربی زبان میں تیار کی ہے، پہلی جلد میں اب تک تقریباً ۱۶ سو کی جا چکی ہیں، دوسری جلد کی تکمیل کی درخواست بھی منظور کر لی گئی ہے، D. کالم پر ہے جس کے تین ہزار نسخے طبع کرا کے قطر اور بیرون قطر کے کیے جائیں گے، یہ انوکھا لغت کونسل کی ویب سائٹ پر موجود ہے۔

مغربی بنگال کے مدارس عالیہ میں بیس فیصد طلبہ غیر مسلم ہیں اور کرنے والے ۲۸ فیصد امیدوار جن کی تعداد ۶۸۷۸۷۲۳ تھی غیر مسلم ہیں عربی اور دینیات کے ساتھ ساتھ وہ تمام موضوعات شامل ہیں جو

”لالہ دگل“ ان کی شستہ و شکفتہ زبان کا نمونہ ہیں۔

ان کی تقریروں کے دو مجموعوں کا نام ”گل افشانی گفتار“ اور ”فروغ سحر“ ہے، ناموں کا یہ انتخاب ان کے طبعی ادبی ذوق کی دلیل ہے، کسی نے لکھا ہے کہ وہ علامہ شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی کی تحریر کے عاشق تھے، میں نے ان کی زیارت کی سعادت دہلی کے مولانا عبد الماجد دریابادی سمینار میں حاصل کی، افتتاحی تقریب میں وہ تشریف لائے تھے، ان کی برجستہ تقریر سے سامعین پر سحر کی سی کیفیت تھی، ان کی یہ تقریر انشائے ماجد کی دل کشی، لطافت اور لذت سے کسی طرح کم نہیں تھی، اس کا کیف و سرور اب تک باقی ہے اور شاید ہر سننے والے کی بھی یہی کیفیت ہو، انہوں نے عمر طبعی پائی، زندگی کی امانت کی قدر کی، ایسی جامع کمالات ہستی کے رخصت ہونے پر حرمان و خسران کا احساس اور بڑھ جاتا ہے، رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

جناب مختشم عبدالغنی مرحوم

جناب مختشم عبدالغنی مرحوم کا تعلق سرزمین بھٹکل سے ہے، ہندوستان کے مغربی ساحل پر بحر عرب کی موجوں کی بے تابی، نمی، خشکی، گہرائی اور گیرائی کے ہمہ وقت نظارے میں محو، بھٹکل کی یہ ساحلی زمین، مردم خیز رہی ہے، جناب مختشم عبدالغنی بھی اپنی دینی، تعلیمی اور سماجی خدمات کی وجہ سے بھٹکل کے قابل فخر فرزند تھے، نام و نمود سے دور رہنے اور خموشی کو ترجیح دینے اور تجارت میں مصروف رہنے کے باوجود ان کی ملت کے لیے دل سوزی اور مقاصد کے لیے مطلوب سرمستی و رعنائی نے ان کو بڑی مقبولیت عطا کی تھی، دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مجلس انتظامیہ اور آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے وہ رکن اساسی تھے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی کورٹ کے معزز ممبر بھی تھے، قوم و ملت کے ان اداروں کے لیے فکر مند اور عملاً ان کی بہبود و ترقی کے لیے کوشاں رہے لیکن ان کی جدوجہد، ایثار و قربانی کا سب سے حسین مرقع بھٹکل بلکہ گوا سے کیرلا تک پورا مغربی ساحل ہے، دینی، اخلاقی، تعلیمی، تجارتی اور سیاسی لحاظ سے یہ پورا خطہ دوسروں کے لیے قابل تقلید ہے، وہاں کے مسلمانوں کی اس بیداری میں بے شبہ مختشم عبدالغنی مرحوم کی خدمات سب سے نمایاں ہیں، بھٹکل میں ان کو قائد قوم کہا جاتا تھا، حق یہ ہے کہ ان کی قیادت کی ضرورت پوری ملت اسلامیہ ہند یہ کو تھی۔

راقم الحروف کو ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا، جسمانی لحاظ سے وہ قد آور اور وجہ و فکریں تھے، دل بھی اتنا ہی پاک اور شفاف تھا، گفتگو کی دل کشی ان کے لہجے کی معصومیت سے اور سوا ہو جاتی

جناب مولانا انظر شاہ کشمیری

مولانا انظر شاہ کشمیری قریب بیاسی سال کی عمر میں ۲۶ اپریل ۲۰۰۸ء کو اس نصبت ہو گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون، دارالمصنفین میں یہ خبر افسوس کے ساتھ عام رہا کہ ملت علوم اسلامیہ کے ایک نام ورتہ جہان اور دارالعلوم دیوبند کی ورسلف صالحین کی روایتوں کے پاسبان سے محروم ہو گئی۔

ودائش کی دنیا کے مہر انور، مولانا سید انور شاہ کشمیری کے فرزند اصغر تھے، مولانا نے شاہ کشمیری کی وفات پر لکھا تھا کہ ”چین سے لے کر روم تک ان کے فیضان لیتا رہا“، شاہ کشمیری کے اوصاف میں کہا گیا کہ وہ معلومات کے دریا، حافظہ ست علمی کی نادر مثال تھے، الولد سرا بیہ اگر حق ہے تو مولانا انظر شاہ کشمیری کے ایسی خوبیوں کا اعادہ کیا جاسکتا ہے، انہوں نے مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین عزاز علی اور مولانا ابراہیم بلیاوی جیسے ارباب علم و فضل سے اکتساب فیض کیا، علوم دیوبند کے خمیر سے جس شخصیت کی تشکیل کی توقع کی جاسکتی ہے وہ ان کی ہوئی، قریب نصف صدی تک حدیث شریف کے درس و تدریس کی مبارک نصیب میں آئی اور بڑی بات یہ ہے کہ قلم سے بھی ان کا رشتہ استوار رہا، ان کی ”فتاویٰ البخاری“ اور ”تراجم الابواب“ کے نام ملتے ہیں، اس کے علاوہ ان کی قلمی میرا بن کثیر، مدارک، جلالین وغیرہ کے ترجمے بھی ہیں، ان کے ذہن و فکر اور اور تنوع کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ درس و تدریس، تصنیف و تالیف، سیاست و صحافت، ہر میدان میں نقوش انظر کا جلوہ ہر نظر میں رہا، اردو زبان و علمائے دیوبند میں صاحب امتیاز تھے، ”نقش دوام“، ”تذکرۃ الاعزاز“ اور

والحسن علی ندوی کے بڑے عقیدت مند تھے اور اسی عقیدت کی وجہ سے دارالعلوم تعلق تھا، دارالمصنفین کے بھی بڑے قدرداں تھے، یہاں کے احوال و مسائل سے تو ان کے استحکام کے لیے فکر مند تھے، یہاں آنے کی خواہش بھی ظاہر کی، افسوس کہ یہ وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے، اللہ تعالیٰ جو اررحمت میں جگہ عطا فرمائے، آمین۔

ڈاکٹر صابر کلروی مرحوم

الحج اعظم گدہ کے علامہ شبلی سمینار میں پاکستان کا ایک وفد جناب ریاض مجید کی قیادت میں سحر اور محترمہ رابعہ سرفراز کے ساتھ ایک شخصیت ڈاکٹر صابر کلروی کی تھی، کے مالک، شبلی کی تنقید نگاری کے عنوان سے ان کے مقالے نے بڑی داد حاصل کی۔ پھر قیام کے بعد جب وہ اور ان کے رفقاء رخصت ہوئے تو رخصت کرنے والوں نے آنے والے اس دستہ علم نے ایک بار پھر دلوں کو فتح کر لیا، علامہ شبلی اور ان کی فہم سے ان کی غیر معمولی محبت کسی عقیدت مند زائر کے جوش و شوق کی عکاس تھی، نے تھے اور کسے خبر تھی کہ اتنی جلد وہ اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو کر بے شمار ان کے انتقال کی خبر مقرر رسالہ ”اخبار اردو“ اسلام آباد سے ملی، ۱۳ اگست ۱۹۵۰ء، ۲۰۰۸ء پر ختم ہونے والا یہ سفر مختصر ہی کہا جائے گا لیکن کلروی مرحوم نے اپنی مدت کو پر ثروت بنادیا، اقبالیات ان کی ادبی کاوشوں کا سر عنوان ہے، ”یاد اقبال، کا تیب اقبال، اقبال کے ہم نشین، تاریخ تصوف“، کتابوں کے علاوہ ان کا اصل قیام شعر اقبال“ ہے ڈاکٹر عطرش درانی اور دوسرے اہل قلم کی تحریروں سے اردو اور احتیازی خوبیوں کا علم ہوا، مشفق خواجہ نے ان کو غریق تحقیق کہا تھا، اللہ تعالیٰ ف، پشاور یونیورسٹی میں ان کے کسی رفیق یا شاگرد سے ان کے متعلق ایک مفصل

ع-ص

معارف کی ڈاک

مکتوب لندن

90 B, Hanley Road
Londo

۱۷ مئی ۲۰۰۸ء

محترم عمیر الصدیق صاحب زید لطفہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

میں ہندوستان میں تھا جب مرحوم ضیاء الدین صاحب کے حادثہ جانکاہ کی یکا یک خبر پڑھی، دل پر ایسا ہی اثر ہوا جیسا ایسے ناگہانی اور دل دوز حادثہ کا ہونا چاہیے تھا، مولانا مرحوم سے ملاقات صرف ایک دفعہ کی تھی، اللہ بال بال مغفرت کرے، اس خبر کے فوراً بعد یادوران ہی میں جمعیت کا تنازع شروع ہوا اور میں اس میں پھنس گیا، پندرہ دن تک روائگی بھی اسی میں موخر ہوئی، اسی میں اور سب فرائض پس پشت چاڑھے، ورنہ آپ کو وہیں سے خط لکھتا، یہاں آیا تو ابھی سنبھلا تھا کہ موسم کی زبردست تبدیلی سے طبیعت خراب ہوئی، خیال برابر تھا کہ آپ کو خط لکھوں، دو دن سے الحمد للہ اچھا ہوں تو آج یہ توفیق ہو رہی ہے، اللہ مرحوم کو شہداء میں شریک کرے۔

جانے والے کا اور ایسے لائق جانے والے کا افسوس تو ہوتا ہی ہے مگر یہ پہلو کا اطمینان نظر آیا کہ محترم اشتیاق احمد ظلی صاحب اور آپ کے ہوتے ہوئے انشاء اللہ ان کی کمی ہی محسوس کی جائے گی۔

اگر مرحوم کے حالات پر مبنی کوئی شمارہ نکلا ہو تو وہ ایرمیل سے بھیجوا دیں۔

مخلص

عتیق الرحمان سنبھلی

مکتوب لکھنؤ

مکرمی و محترمی

السلام علیکم

ین اصلاحی صاحب مرحوم و مغفور کے ناگہانی انتقال کی دل خراش خبر ملی،

ت سے دنیائے علم و ادب کو جو ناقابل بیان نقصان ہوا، اس کی تلافی
 ووص آج جب کہ قحط الرجال ہے، دور دور تک تاریکی ہی تاریکی ہے، ایسا
 مصنف، حق گو اور بے باک صحافی، جامع صفت اور عالم با عمل سالہا سال
 فہ سے چار پانچ سال بڑے تھے، جب اپنے شعور کو پہنچا تو اکثر و بیشتر
 حسین مرحوم کے یہاں فطن پور میں کبھی دوا علاج کے لیے اور کبھی راہ
 کے لیے توقف کرتے انہیں دیکھا کرتا تھا (غالباً ۱۹۵۷ء میں حکیم
 ہوا)، بعد کے ایام میں اکثر دارالمصنفین اپنے والد مولانا ابراہیم عمادی
 نے کی سعادت حاصل ہوا کرتی تھی جہاں مولانا شاہ معین الدین ندوی،
 بد الرحمن اور مولانا عبدالسلام قدوائی سے والد مرحوم بے تکلف اور
 ب کہ کم عمر، ذہین اور سنجیدہ طبیعت ضیاء الدین صاحب کو بڑی محبت سے
 باتیں کرتے، فطن پور کی ویرانی کے بعد بے شمار قلمی نسخوں کو جو راقم کا
 ضیاء الدین صاحب کے مشورہ پر دارالمصنفین کے حوالے کیا۔

اتنا بے باک شذرات لکھنے والا، تحقیقی اور خوش اسلوب مضمون نگار،
 والا، دبستان شبلی کا نام ورنہ مگر نہ رہا اور بزرگوں سے قربت کی وجہ سے

مجھ پر عنایت و نوازش کرنے والا نہ رہا، اللہ مرحوم کے اہل خانہ کو اس مشکل گھڑی میں قوت دے
 اور صبر عطا کرے۔

شریک غم

شاہد عمادی

مکتوب خالص پور

خالص پور، اعظم گڑھ

۱۳/۵/۲۰۰۸ء

برادر عزیز و مکرم مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

کہتے ہیں کہ وقت ہر زخم کو بھر دیتا ہے مگر آج تین ماہ سے زائد ہوئے مولانا ضیاء الدین
 کی وفات کا زخم اب بھی ہرا ہے، نہ جانے کیوں؟ کئی بار سوچا کہ مولانا (مرحوم لکھتے ہوئے قلم
 کانپ جاتا ہے) سے اپنے دیرینہ گونا گوں تعلقات کے بارے میں چند سطریں لکھوں مگر ہر بار
 لگا کہ قلم پاشکتہ ہو کر بیٹھ ہو گیا ہے، مولانا سے میری ملاقات کی مدت اگرچہ طویل ہے مگر ملاقاتیں
 کم کم ہی ہوئیں، مگر کسی نے کہا ہے ۔

دور رہ کر بھی پاس ہے کوئی پاس رہ کر بھی فاصلہ ہے بہت
 میں مولانا سے ذہنی طور سے ہمیشہ قریب رہا، بے حد قریب، شروع میں تو یہ قربت علمی
 وادبی نظریات (بہ شمولیت جزوی اختلاف) کے دائرہ کار میں رہی مگر بعد ازاں یہ تعلیم، دینی تعلیم
 اور مسلمانوں کی تعلیم تک وسیع ہو گئی اور تعلقات میں مزید پختگی آتی گئی۔

ہم نے جب ایک رضا کار فلاحی تنظیم ”سوشل ایجوکیشن فاؤنڈیشن“ کی بنیاد ڈالی اور
 بعد رواں جب تنظیم نے سیرت نبویؐ کے ضمن میں تحریر کردہ تحقیقی مقالات پر انعامات کا اعلان کیا
 تو مولانا نے ہر ممکن تعاون کیا، انہوں نے ”شذرات“ میں تحریر فرمایا:

”علامہ شبلیؒ کا سب سے مہتمم بالشان کارنامہ سیرت نبویؐ کی تالیف ہے،

کتاب ابھی تک نہیں لکھی گئی ہے لیکن کسی بھی موضوع بالخصوص سیرت غیر مختتم موضوع پر کوئی چیز حرف آخر نہیں ہو سکتی، اس مبارک سلسلہ پر قرار رکھتے ہوئے اور مزید توسیع کے لیے سوشل ایجوکیشن فاؤنڈیشن سرگندھ نے بہترین نعتیہ کلام اور سیرت پر بہترین مقالہ کے لیے مبلغ پے نقد مع سند تو صیف دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ (جون ۲۰۰۵ء)

ت یہ ہے کہ مقالات کا مرکزی خیال ”سیرت نبوی“ عصر حاضر میں ”تھا، م انعامات کی صدارت بھی فرمائی تھی، اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ لریات میں جمود نہیں تھا، وہ ”لوٹ پیچھے کی طرف اے گردش ایام تو“ کے شیلی کی طرح مستقبل کے امکانات پر بھی نظر رکھتے تھے۔

رسوں میں بہ طور خاص ان کی توجہ قوم و ملت کی تعلیم پر مرکوز ہو گئی تھی، ہر ان کے ذہن میں یہ خیال پختہ ہو گیا تھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کی ہمہ وجہ ان کی تعلیم سے بے گانگی ہے، اس سلسلے میں وہ خاصے فکر مند رہتے ف کا نام ”مسلمانوں کی تعلیم“ ہے۔

دانش مندی و بصیرت، دور اندیشی و دروں بینی جیسی متعدد صفات سے ان کے مشن سے بے پناہ عقیدت تھی، وہ ”نہد شاخ پر میوہ سر برز میں“ م کی یہ پہچان بھی بتائی گئی ہے، کاش کوئی صاحب قلم اختصار کے ساتھ ہی بت کے مختلف پہلوؤں پر منضبط انداز سے روشنی ڈالتا۔

یہ پرمالک حقیقی سے جا ملے اور اپنے پیچھے ایک ایسی خلا چھوڑ گئے جسے کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذو الجلال

والسلام

سوگوار

ابراہیم عظمی

مائے دارالمصنفین کو پر خلوص تعزیت۔

ادبیات

مرثیہ مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ

محمد علیم مختار

أحیاء من أفق له متنور	کالبدر بین نجومہ متنور
وهو الضیاء بحذقه متبصر	وهو الذی بمکانه متذکر
منذ النعومة استمال قلوبنا	منذ الیفاعه علمه متنشر
شظف الحیاء طوالها متشهد	وله الخشونة مثلها متندر
وبحجة لمقارع هو یفحم	وتکائنه من قوله متبرر
فی عیشہ شہدت له شذراته	أشذائها بعد الحیاء تعطر
فی أعین العلماء عد مصنفا	علامه فی علمه متبحر
وله المکانة فی الخیار عظیمه	وعلى المرور بها ستغبط أدهر
فدعاء نختاری له مترحما	عوض له من ربنا متکرر
غفرت له ذلاته متکرما	قبر له ذو راحة متعطر

مطبوعات جدیدہ

اشک ہائے غم

ضیاء الدین اصلاحیؒ کی وفات حسرت آیات پر

دارث ریاضی

منا تیرے بعد بزم تصنیف میں ماتم ہے پیا تیرے بعد
 بستان تجھ بن دھندلی دھندلی ہے معارف کی ضیا تیرے بعد
 بہادت پہ حزیں داعی رشد و ہدا، جان وفا تیرے بعد
 نئے انسانوں کو راہ حق کون دکھائے گا بتا! تیرے بعد
 نگار دل کش حسن انشا کا وہ انداز گیا تیرے بعد
 نظر ہیں لیکن پُر نہیں ہوگی کبھی تیری خلا تیرے بعد
 صبا مست خرام رور ہی ہے تری تربت پہ صبا تیرے بعد
 رے کا معلوم؟ کوئی غم خوار محبت نہ رہا تیرے بعد
 مرا فکر و شعور اب تو لکھنے میں نہیں لطف و مزا تیرے بعد
 دیتا کچھ بھی یوں بجھا شعلہ احساس مرا تیرے بعد
 ہے پانی کی طرح سیل (۱) غم ہے کہ ابھی تک نہ تھا تیرے بعد
 ہے یہ معلوم نہ تھا منکشف مجھ پہ ہوا راز فنا تیرے بعد
 سوئے جناں غم کدہ مرکز تحقیق ہوا تیرے بعد
 زنی تربت پر ہے یہی وارث محزوں کی دعا تیرے بعد

(۱) مذکورہ منٹ دھنوں طرح استعمال ہے، دیکھیے فرہنگ اصفیہ، ج ۲، ص ۱۲۳۸۔

خانہ بسویا، دایا لوریا، مغربی چپارن، بہار ۸۳۵۳۵۳۔

عیسائیت، تجزیہ و مطالعہ: از پروفیسر ساجد میر، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و
 طباعت، صفحات: ۳۸۰، قیمت: ۷۸ روپے، پتہ: مکتبہ الفہیم، منو ناتھ بھنجن، یو پی۔

عیسائیت کی بنیاد، دوسرے مذاہب کی طرح اس کے پیغمبر حضرت عیسیٰ کی تعلیمات اور
 اعمال پر ہے لیکن اسلام کے ظہور کے وقت تک ہی جس طرح اس بنیاد کو کج کر کے اور انجیل کی
 اصل کو غائب کر کے تحریف و تبدل سے اس کو نسخ کیا گیا اور اصل عقیدہ تو حید کو تثلیث میں بدل
 دیا گیا، اس کا ذکر قرآن مجید نے بار بار کیا، خواہشات کو انجیل کی تعلیمات کہہ کر حضرت عیسیٰ کے
 نام نہاد پیروکاروں نے دیانت و امانت کا جس طرح استہزاء کیا، حق تھا کہ ایسے بد باطن اور نفس کے
 اسیر لوگوں کے لیے قاتلہم اللہ انی یوفکون کے الفاظ، اللہ تعالیٰ کے کلام کا حصہ بننے،
 اسلام نے اس ظالمانہ تحریف کی ہر طرح نکیر کی لیکن سرکش قوموں کی طرح عیسائی اب تک اپنے
 مادی وسائل کے ذریعہ سے یہی باور کرانے کی سعی میں مصروف ہیں کہ عیسائیت کی تعلیمات آفاقی
 ہیں اور اخلاق قدروں اور خاص طور پر انسانی ہمدردی اور مساوات کے وہی علم بردار ہیں، ان کی
 اور ان کے دعووں کے کھوکھلے پن کو وقتاً فوقتاً شرح و وسط سے ظاہر کیا جاتا رہا، یہ کتاب بھی اسی سلسلے
 کی ایک کڑی ہے اور اس لحاظ سے نمایاں بھی ہے کہ اس میں خود عیسائیوں کے عقائد و نظریات،
 دین مسیحی کا اصل بانی، مروجہ عیسائیت کی تدریجی تلوین، مسیح، خدا یا رسول، راہ نجات کفارہ یا عمل یا
 نوبہ جیسے مضامین کے علاوہ انجیل یا بائبل کی ترتیب و تدوین، اس کے تناقضات و تحریفات اور اس
 کی تعلیمات کا اثر جیسے موضوعات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے، دس کامل ابواب پر مشتمل یہ بحث
 محرف انجیل اور گمراہ عیسائیت کی اصل حقیقت کو واضح کرنے میں پوری طرح کامیاب ہے، ناشر کا یہ
 کہنا غلط نہیں کہ یہ کتاب محکم دلائل پر مبنی اور سینکڑوں مستند حوالوں سے مزین ہے، باب ”بائبل کی ترتیب
 و تدوین“ خاص طور پر قابل ذکر ہے جس میں اس کی الہامی اور استنادی حیثیت، دعوئے الہام،

کے قدیم نسخوں پر بہترین معلومات ہیں، نسخہ سنائی، نسخہ سکندریہ، برہ مردار کے طومار سب کے متعلق خود عیسائی محققین کی متفقہ رائے و نا تمام اور متن کے اختلاف و تضاد کا مجموعہ ہیں، اس کے باوجود اور سمجھنے کے متعلق مصنف کا یہ قول بجا ہے کہ یہ محض سینہ زوری اور کرائم کی کردار کشی اور ان کے متعلق بہتان طرازی اور یادہ گوئی کی البتہ نقل کفرنا گزیر سمجھا گیا ورنہ اس قسم کے مضامین سے کتاب کا رصغیر میں بعض علاقوں میں مسیحی مبلغین کی سرگرمیاں تیز تر ہیں، ان کتاب کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے، اصلاً یہ کتاب پاکستان سے شائع روضی مطالعے میں اس کی افادیت کے پیش نظر اب یہ ہندوستانی

انسان سازی: از ڈاکٹر سید عبدالباری، متوسط تقطیع، عمدہ

۴۶۲، قیمت: ۲۲۵ روپے، پتہ: قاضی پبلشرز اینڈ ڈسٹری

ب-۳۵، بسمت، نظام الدین ویسٹ، نئی دہلی۔

حسّی کے ذکر اور ان کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ سے ربط و التجا کا حکم ان اسمائے حسّی میں کج روی کرتے ہیں ان سے بے تعلقی کی تاکید امر و نہی پر مبنی آیت نے اسمائے حسّی کی اہمیت اور ان کی معرفت اس کا اثر یہ ہوا کہ ان اسماء کا ذکر اور ورد مختلف نیتوں اور شکلوں کتاب میں ان اسمائے حسّی کا مطالعہ ایک بالکل جدا اور منفرد انداز اس باب میں اپنی نوعیت کا یہ پہلا مطالعہ ہے جس میں انسان کی ن سے بڑھاپے تک، ہر دور کے لحاظ سے ان اسمائے حسّی کی فی شخصیت پر ان کے اثرات کا جائزہ لیا گیا، فاضل مصنف نے ہنی و فکری اور جذباتی ارتقا میں ان اسماء کے تعلق و کردار کی تلاش

میں محسوس کیا کہ ان کا انسان کی نفسیات سے گہرا تعلق ہے اور یہ کہ ان کی صحیح تفہیم کے ذریعہ زندگی میں انقلاب رونما ہو سکتا ہے، اسمائے حسّی کے تقاضوں اور انسانی زندگی کے مختلف مدارج پر ان کے اثرات کی یہ تلاش پر لطف ہے، چار حصوں میں منقسم اس کتاب میں ہر حصے کے کئی ابواب ہیں اور ہر باب میں شامل اسماء کے اثرات، انسان کے نفسیاتی امراض و مشکلات کا حل، سماج، خاندان اور کائنات کے عرفان کی برکت اور نہ ماننے کا اثر بد و غیرہ کا بیان بہت مفید و موثر ہے، فاضل مصنف کے قلم کی شگلی، سلاست اور سادگی نے اصل مضمون کی تاثیر میں اور اضافہ کیا ہے، موضوع اور معلومات دونوں طرح یہ کتاب دل چسپ اور مفید ہے۔

سید نجیب اشرف ندوی: از جناب شمیم طارق، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ

طباعت، صفحات: ۱۱۴، قیمت: ۲۵، پتہ: ساہتیہ اکادمی، رویندر بھون، ۳۵، فیروز شاہ

روڈ، نئی دہلی نمبر ۱۔

سید نجیب اشرف ندوی کی شہرت، مقدمہ رقعات عالم گیر اور رقعات عالم گیر کے مرتب و مدون کی حیثیت سے ایسی ہوئی کہ علمی حلقوں میں ان کے تعارف کی ضرورت نہیں رہی، دارالمصنفین میں وہ بہ حیثیت رفیق قریب ۱۰-۱۱ سال تک رہے اور یہی زمانہ ان کی علمی زندگی کا سب سے روشن دور ہے، اعظم گڑھ سے وہ ممبئی منتقل ہوئے اور وہاں کے چند مشہور علمی و تعلیمی اداروں سے وابستگی میں انہوں نے تدریس اور تصنیف و تالیف میں اپنی نیک نامی کو برقرار رکھا، ۶۸ سال کی حیات مستعار کے متعلق اس مختصر لیکن نہایت جامع کتاب میں لکھا گیا کہ انہوں نے ساری زندگی علم و ادب کی خدمت میں بسر کی اور جس مضمون کو لیا اس کا حق ادا کر دیا، ایسی کارآمد کامیاب زندگی کے مطالعہ کی افادیت کے پیش نظر اس کتاب کے جواز میں کوئی شک نہیں، چند مضامین اور ایک دو کتابوں سے واقعہ یہ ہے کہ سوانح نگاری کا پورا حق ادا نہیں ہوتا، پیش نظر کتاب کے مصنف ایک مشاق اور مخنتی اہل قلم ہیں، انہوں نے اپنے ممدوح کی سیرت و شخصیت، ان کے عہد اور پھر تصانیف، تراجم اور مضامین کا مکمل جائزہ لیا اور خاص طور پر دارالمصنفین اور انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے زمانہ قیام کی تفصیلات فراہم کر دیں، سید نجیب اشرف کے

ن کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ علامہ سید سلیمان ندوی سے قرابت اور مزاج و فکر المستفین سے وابستگی کی بنا پر وہ علامہ شبلی اور سید سلیمان ندوی کے بیان و ررہ گئے، ان کی تحریروں کی صراحت و قطعیت، جامعیت اور بے ساختگی اور دبستان شبلی کا فیضان ہے، فاضل مصنف کا تعلق عرصے سے ممبئی کی سرزمین اتفاق باعث حیرت ہے کہ سید نجیب اشرف ندوی کے نام اور کام کا تعارف کوئی چند تاریخ نگ کے ذریعہ ہوا۔

ارواح: از شہزادی جہاں آرا بیگم، مترجم: مولانا ڈاکٹر محمد عاصم اعظمی، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات: ۸۰، قیمت: درج نہیں، پتہ: کتب خانہ جامع مسجد، دہلی۔

نخچست یعنی خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، صوفی بابا فرید الدین گنج شکر، شیخ نظام الدین، خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی، مؤنس الارواح محتاج تعارف نہیں، شاہ جہاں کی صاحب زادی جہاں آرا کی تصنیفی لیاقت کی مظہر یہ کتاب مشائخ چشت کے حالات میں ایک اہم ہے، اس کا نہایت دیدہ زیب اور بیش قیمت قلمی نسخہ ”دارالمصنفین“ کے ۲۶ سال کی عمر میں جب جہاں آرا بیگم نے اس کی تالیف کی تھی تو صرف اس اور اس کے ذوق عرفان کو علم رہا ہوگا کہ جہاں آرا کے نام کو دوام اس حاصل ہوگا، اس کتاب کے فاضل مترجم نے کتاب کا سلیس اور رواں فی لیاقت و صلاحیت کا اظہار نہیں کیا ہے بلکہ ایک عمدہ تذکرے کو اردو میں بوجہ تحسین خدمت بزرگاں بھی کی ہے۔

ع-ص

سلسلہ تاریخ اسلام و قرآنیات و

اہم عصری مسائل

Rs	Pages	
90/-	346	۱۔ تاریخ اسلام اول (عبد رسالت) شاہ معین الدین احمد ندوی
90/-	370	۲۔ تاریخ اسلام دوم (بنو امیہ) شاہ معین الدین احمد ندوی
115/-	472	۳۔ تاریخ اسلام سوم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
140/-	464	۴۔ تاریخ اسلام چہارم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
110/-	510	۵۔ تاریخ دولت عثمانیہ اول محمد عزیر (علیگ)
105/-	480	۶۔ تاریخ دولت عثمانیہ دوم محمد عزیر (علیگ)
90/-	550	۷۔ تاریخ صقلیہ اول سید ریاست علی ندوی
80/-	480	۸۔ تاریخ صقلیہ دوم سید ریاست علی ندوی
110/-	336	۹۔ تاریخ اندلس اول (مجلد) سید ریاست علی ندوی
40/-	192	۱۰۔ ہماری بادشاہی عبدالسلام قدوائی ندوی
15/-	46	۱۱۔ صلیبی جنگ سید صباح الدین عبدالرحمن
25/-	57	۱۲۔ بہادر خواتین اسلام مولانا سید سلیمان ندوی
65/-	352	۱۳۔ اسلام میں مذہبی رواداری سید صباح الدین عبدالرحمن

قرآنیات

130/-	454	۱۔ تاریخ ارض القرآن (اول و دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	156	۲۔ تعلیم القرآن محمد اویس نگرانی ندوی
30/-	90	۳۔ جمع تدوین قرآن سید صدیق حسن (آئی سی ایس)

اہم عصری مسائل

30/-	172	۱۔ بابر کی مسجد ادارہ
20/-	92	۲۔ مطلقہ عورت اور نان و نفقہ حافظ عمیرہ صدیق دریابادی ندوی